

MÚSICA NO CENTRO DE CULTURA



2018

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

DANIEL PAES DE BARROS | LUCAS ROCHA VIEIRA



CENTRO DE CULTURA

MÚSICA NO CENTRO DE CULTURA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

DANIEL PAES DE BARROS | LUCAS ROCHA VIEIRA

2018



EXPEDIENTE

Direção Artística

Daniel Paes de Barros

Pesquisa e Produção

Lucas Rocha Vieira

Revisão

Daniel Paes de Barros

Franciele Rocha Vieira

Projeto Gráfico e Diagramação

Lucas Rocha Vieira

Fotografias

Franciele Rocha Vieira

Lucas Rocha Vieira

Daniel Paes de Barros

Rafael Dias

Raquel Mafra

Diego Campos

Arquivo Diretoria de Comunicação UFLA

Comunicação e Mídias Sociais

Lucas Rocha Vieira

Franciele Rocha Vieira

Ficha catalográfica elaborada pela Coordenadoria de Processos Técnicos da Biblioteca Universitária da UFLA

Barros, Daniel Paes de.

Relatório de atividades 2018 : música no Centro de
Cultura / Daniel Paes de Barros, Lucas Rocha Vieira. – Lavras :
Ed. UFLA, 2019.

28 p. : il.

1. Música. 2. Centro de Cultura - UFLA. 3. Relatório de
atividades. 4. Coral Vozes do Campus. I. Vieira, Lucas Rocha. II.
Universidade Federal de Lavras, Centro de Cultura. III. Título.

CDD - 780.7

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	04
CORAL VOZES DO CAMPUS	08
ORQUESTRA DE CORDAS DA UFLA	10
GRUPO CANTO DAS NASCENTES	12
CANTO NAS ESCOLAS	13
OFICINAS DE MÚSICA	14
OFICINA DE PRÁTICA DE CONJUNTO	16
MÚSICA NO MUSEU	18
BEETHOVEN: UMA VIDA DE MÚSICA	19
MÚSICA PELA VIDA	20
RECITAIS DAS OFICINAS DE MÚSICA	21
CONCERTO DE FIM DE ANO	22
APRESENTAÇÕES E EVENTOS	24
EQUIPE	28



APRESENTAÇÃO

O ano de 2018 foi especial para quem gosta de música e frequenta as ações culturais promovidas pelo Centro de Cultura da PROEC. Nossos dias ganharam mais vida com o surgimento de dois importantes grupos permanentes no Centro de Cultura: o Núcleo de Prática de Conjunto e o Canto das Nascentes. O Canto das Nascentes é o novo grupo vocal da UFLA, apresentando no ano de seu nascimento um repertório cheio de música popular brasileira, incluindo obras de Gilberto Gil, Caetano Veloso e Vital Farias. Já a Prática de Conjunto recebeu músicos iniciantes, que há poucos meses tiveram seu primeiro contato com instrumentos de corda, e mostraram que é possível fazer bela música desde o princípio do aprendizado! Uma grande oportunidade também para nossos monitores e bolsistas, que cuidam de tudo que envolve esta nova orquestra - planejamento de

ensaios, montagem, arquivo, e mesmo o ensaio e direção das obras preparadas. Ambos os grupos iniciam 2019 revigorados, prontos para receber novos amigos e partilhar muita música.

O Coral Vozes do Campus, continuando sua longa trajetória, apresentou a temporada “Pelos Cantos do Brasil”, uma belíssima coleção de obras de alguns dos mais importantes compositores de nossa terra. Quem esteve presente em nossas apresentações foi presenteado com interpretações de obras de Heitor Villa-Lobos, Aylton Escobar, Marlos Nobre, Osvaldo Lacerda e Esther Scliar. O público teve a oportunidade de ouvir este repertório em 18 diferentes ocasiões ao longo do ano, inclusive em cidades da região, como Santo Antônio do Amparo e Oliveira. O coral também se apresentou em uma participação especial nas comemorações de 10



anos das Meninas Cantoras de Lavras, além da tradicional participação no Culto Ecumênico que marca o início da Semana de Ciência, Cultura e Arte da UFLA.

A Orquestra de Câmara da UFLA iniciou um processo de reestruturação, passando a se chamar Orquestra de Cordas da UFLA. Em 2018, seguimos com nossa pesquisa de técnica e interpretação de obras do período barroco: em 11 diferentes ocasiões, nossos músicos apresentaram ao público obras de Antonio Vivaldi, Friedrich Haendel e Phillip Telemann. A orquestra

também viajou! Além do recital apresentado na cidade de Oliveira, junto ao Coral Vozes do Campus, iniciamos uma parceria com a Universidade Federal de São João del Rei, que resultou em nossa participação no “Orquestrando o Sábado”, um encontro de orquestras promovido pelo Departamento de Música desta universidade. Esta mesma parceria culminou com uma belíssima apresentação no Salão de Convenções da UFLA, com a participação da Orquestra de Santa Cruz de Minas, gerida pelo projeto Vivências Musicais do DMUSI - UFSJ.



Em um ano de muitas conquistas, recebemos ainda a visita do Quarteto Guignard, formado por músicos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que, além de apresentarem um recital memorável no Salão de Convenções, orientaram nossos músicos em Masterclasses..

O Música no Museu se consolidou como um dos mais importantes eventos culturais em nossa agenda. Em 2018 o Museu Bi Moreira recebeu cerca de 500 pessoas em 7 edições do sarau. A terceira temporada deste evento já foi confirmada, e para 2019 são previstas outras 7 edições, que ocorrerão sempre às últimas quintas-feiras de cada mês letivo. O Música pela Vida visitou mais uma vez a APAE - Lavras, desta vez em três ocasiões distintas: duas delas dedicadas aos alunos da escola, e a terceira aberta à comunidade, em uma ação de apoio às atividades da instituição.

Nossa presença nas redes sociais foi consideravelmente ampliada, graças aos esforços de nossos alunos responsáveis pela gestão da comunicação e mídias sociais. Agora estamos presente no Facebook e Instagram com o perfil @musicanocentrodecultura, expandindo a divulgação de nossos eventos e atingindo cada vez mais pessoas. A ação também reduz o uso de recurso público com a impressão e distribuição de cartazes e panfletos. Além disto, estes canais também facilitaram o contato com o público, que agora podem utilizar os recursos de comunicação do Facebook e do Instagram para solicitarem informações e sanar dúvidas.

O Centro de Cultura da UFLA promoveu ainda outras atividades neste ano. Em uma parceria com o Museu de História Natural da UFLA fizemos uma viagem através das nove sinfonias de Beethoven, com o curso “Beethoven: uma vida de música”. Os aprendizes de nossas oficinas realizaram duas concorridas apresentações em recitais no



Centro de Cultura. Participamos ainda das comemorações de 40 anos do Grupo Teatro Construção e do Festival Florada dos Ipês. O Coral Vozes do Campus recebeu a cantora Alessandra Zanchetta, que desenvolveu um trabalho de preparação vocal com o grupo e em apenas um Masterclass produziu importantes resultados. Em ações conjuntas recebemos estudantes do ensino médio da E. E. Doutor João Batista Hermeto, e estudantes do CEDET - Lavras, criando dois corais com os alunos destas escolas, que se

apresentaram no Música no Museu e também no nosso Concerto de Fim de Ano. Este último evento foi uma festa muito especial que homenageou os mais antigos coralistas em atividade na universidade e coroou um ano repleto de desafios e conquistas.

Que 2019 seja também um grande ano para a música e para a cultura em nossa universidade.

DANIEL PAES DE BARROS
DIRETOR ARTÍSTICO



CORAL VOZES DO CAMPUS

O Coral Vozes do Campus é o mais tradicional e longo dos grupos musicais do Centro de Cultura. Embora sua criação oficial seja datada do ano de 1999, existem documentos que atestam atividades do coral há mais de 30 anos.

Com 18 integrantes, ao longo do ano o grupo apresentou-se em mais de 15 ocasiões. Estes eventos ocorreram dentro da universidade, mas também em salas e igrejas nas cidades de Lavras, Oliveira e Santo Antônio do Amparo.

Na Temporada 2018 - Pelos Cantos do Brasil, o grupo dedicou-se ao repertório nacional, aproximando o público à peças de importantes compositores brasileiros.

REPERTÓRIO

JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767 - 1830) | Memento

OSVALDO LACERDA (1927 - 2011) | Pai Nosso

ERNANI AGUIAR (1950) | Salmo 150

ESTHER SCLiar (1926 - 1978) | Lua, lua

AYLTON ESCOBAR (1943) | Sabiá, coração de uma viola

HEITOR VILLA-LOBOS (1887 - 1959) | Rosa amarela

MARLOS NOBRE (1939) | Cancioneiro de Lampião

JOSÉ VIEIRA BRANDÃO (1911 - 2002) | Canta, coração

RONALDO MIRANDA (1948) | Suíte Nordestina

INTEGRANTES

SOPRANOS

Eloísa Alvarenga

Eva Lacerda

Lídia Góes

Olga Cristina

Renata Gonçalves

Sílvia Gomes

CONTRALTOS

Alier Santana

Cleide Brito

Gracielle Borges

Wanderléa Norvina

TENORES

Guilherme Simões

Juliano Volpato

Lívio Pereira

BAIXOS

Danilo Lima

Eridani Isaacs

José Erlei (Funé)

Lucas Rocha

Paulo Meirelles

PIANISTA

Raquel Mafra





ORQUESTRA DE CORDAS DA UFLA

A Orquestra de Câmara da UFLA foi criada em outubro de 2011. Em 2018 o grupo foi reestruturado, passando a se chamar Orquestra de Cordas da UFLA, formada por violinos, violas, violoncelos e contrabaixo. Mais que uma mudança de nome, a alteração reflete a preocupação com o desenvolvimento técnico e artístico do grupo, possibilitado por um repertório adequado à essa formação instrumental e às habilidades dos músicos, mantendo-se sempre desafiador.

Ao longo de 2018 a orquestra dedicou-se ao repertório barroco, dando continuidade ao trabalho iniciado no ano anterior. Foram realizadas 15 apresentações, incluindo participações em eventos institucionais da UFLA, em concertos públicos em outras instituições de Lavras e também no IX Festival da Primavera de Oliveira-MG.

Além destas apresentações, a orquestra participou do Projeto Vivências Musicais, coordenado pela professora Mariana Rennó Jelen, do Departamento de Música da Universidade Federal de São João del-Rei. Participar no projeto nos abriu portas para um importante intercâmbio artístico e técnico, além de expor nossos músicos ao contato com diferentes orquestras e projetos da região.

REPERTÓRIO

HENRY PURCELL (1659 - 1695) | Suíte Abdelazar

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741) | Concerto em Ré maior, RV 121

G. FRIEDRICH HAENDEL (1685 - 1759) | Sarabanda em ré menor, HWV 437

G. PHILLIP TELEMANN (1681 - 1767) | Sonata em Ré maior, TWV 44: 1

INTEGRANTES

PRIMEIROS VIOLINOS

Daniel Oliveira - *Spalla*

Lívio Pereira

SEGUNDOS VIOLINOS

Carlos Santana

Lucas Rocha

VIOLA

Estevam Lawrence

VIOLONCELO

Ana Cláudia Ribeiro

CONTRABAIXO

Eduardo Afonso





GRUPO CANTO DAS NASCENTES

2018 foi o ano de nascimento do Grupo Canto das Nascentes, inicialmente como um grupo de introdução ao canto coral. O nome escolhido pelos integrantes presta uma homenagem às mais de duzentas nascentes existentes no município de Lavras.

O grupo dedicou-se ao repertório brasileiro, realizando dez apresentações na UFLA e em outras instituições da cidade, além da participação na Festa do Café de Santo Antônio do Amparo.

INTEGRANTES

Alice Barros
Cris Souza
Flávia Rodrigues
Gisele Costa
Juliana Augustin
Talita de Oliveira

André Andrade
Vanderson Santos

VIOLÃO
Juliano Volpato

REPERTÓRIO

CAETANO VELOSO (1942) | Canto do povo de um lugar
HEITOR VILLA-LOBOS (1887 - 1959) | O trenzinho caipira
FOLCLORE DO RECIFE | Cirandas
DORIVAL CAYMMI (1914 - 2008) | Suíte dos pescadores
VITAL FARIAS (1943) | Ai que saudade d'ôce
GILBERTO GIL (1942) | Refazenda



CANTO NAS ESCOLAS

Em setembro de 2018 o Centro de Cultura recebeu duas propostas de extensão das atividades de canto coral à escolas de Lavras.

O primeiro grupo foi formado na Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto. A proposta foi apresentada por André Andrade, discente do Mestrado Profissional em Educação da UFLA, que tem como objeto de estudo as contribuições que a música pode oferecer no processo de ensino-aprendizagem ao ser inserida no contexto escolar. Iniciar a inserção de música na escola por meio do canto coral justificou-se principalmente por ser uma atividade essencialmente de natureza coletiva.

CORAL JB



Também foi possível refletir sobre quais as possibilidades de inserir música no contexto escolar, considerando as limitações que podem existir. Um dos pontos positivos da experiência, destacado por André Andrade, foi a mudança de percepção dos estudantes em relação à universidade, passando a considerá-la como um espaço acessível, ao qual eles podem e têm direito de pertencer.

A segunda proposta foi apresentada pelo Centro para Desenvolvimento do Potencial e Talento-CEDET, em que o canto coral apresentou-se como uma possibilidade de expressão artística dos estudantes daquela instituição.

CORAL DO CEDET





OFICINAS DE MÚSICA

As Oficinas de Música integram um projeto de estudos musicais que iniciou em 2013 e são espaços coletivos de aprendizagem, recebendo tanto aprendizes que tem seu primeiro contato com o aprendizado de um instrumento quanto aprendizes que buscam um espaço para continuarem seus estudos.

Em 2018 foram oferecidas as oficinas de violino, violoncelo, contrabaixo e piano, orientadas por alunos monitores, sendo alunos da UFLA agraciados com Bolsas Institucionais de Extensão e Cultura da PROEC. Foram ainda oferecidas oficinas de História da Música e Solfejo, orientadas pelo maestro Daniel Paes de Barros. As experiências de ensino-aprendizagem vivenciadas pelos monitores das oficinas foram registradas e comunicadas no XIII Congresso de Extensão - CONEX, realizado pela UFLA.

As oficinas foram organizadas em turmas com encontros semanais, onde os monitores orientam os aprendizes no desenvolvimento dos conhecimentos e habilidades necessários para a prática do instrumento. Além disto, os participantes das oficinas são estimulados a se apresentar publicamente em eventos como o Música no Museu e o Recital das Oficinas de Música, entendendo que esta é uma importante contrapartida que podem oferecer ao projeto.

A criação da Oficina de Prática de Conjunto, um grupo de cordas formado pelos aprendizes de violino, violoncelo e contrabaixo, foi uma das boas surpresas que ocorreu em 2018, contribuindo ainda mais na formação dos aprendizes e também dos monitores.



PROJETO VIVÊNCIAS MÚSICAIS

Por meio do Projeto Vivências Musicais, coordenado pela Professora Mariana Jelen do DMUSI-UFSJ, foi possível a realização de intercâmbios de conhecimentos e práticas, além de estabelecer contato com outros grupos orquestrais da região.

A aproximação resultou na participação no I Encontro Orquestrando o Sábado, realizados na UFSJ e no II Encontro Orquestrando o Sábado, realizado no Salão de Convenções da UFLA.



MASTERCLASSES QUARTETO GUIGNARD

Na noite de 21 de maio, a UFLA recebeu o Quarteto Guignard para uma apresentação formidável, uma ocasião importantíssima para a formação musical de nossos monitores e aprendizes.

De maneira muito generosa, o quarteto, formado por músicos que atuam na Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, visitou o Centro de Cultura no dia seguinte. Durante a visita, ofereceram masterclasses de violino, viola e violoncelo, assistidas por nossos aprendizes e monitores.



MASTERCLASSES ALESSANDRA ZANCHETTA

O Coral Vozes do Campus e o Grupo Canto das Nascentes também receberam visitas especiais em 2018. Nelas foram orientados pela cantora, preparadora vocal e educadora musical Alessandra Zanchetta.

As instruções colaboraram para o aperfeiçoamento técnico dos grupos e enfatizaram a contribuição proporcionada pela atividade de preparação vocal. A cantora fez ainda uma participação especial com o Coral Vozes do Campus em nosso Concerto de Fim de Ano.

OFICINA DE PRÁTICA DE CONJUNTO

Durante o II Recital das Oficinas de Música, realizado em julho de 2018, uma das peças apresentadas reuniu os aprendizes de violino e violoncelo. A partir desta primeira experiência viu-se a possibilidade de proporcionar aos aprendizes um espaço para praticarem um repertório comum.

Assim, a Oficina de Prática de Conjunto teve início em 15 de setembro de 2018, reunindo em um grupo de cordas os aprendizes das oficinas de violino, violoncelo e contrabaixo. Além de ser um espaço para a prática de um repertório comum, os encontros do grupo incluíram o estudo de solfejo e percepção musical.

Os monitores das Oficinas de Música se tornaram responsáveis pelas atividades deste grupo, adquirindo experiência com a direção dos ensaios, regência e direção artística dos eventos. A Oficina de Prática de Conjunto se constitui então não apenas uma oportunidade importante para os aprendizes das Oficinas de Música, mas também um laboratório para seus monitores.

Ao longo de quatro meses de ensaios nas manhãs de sábado, a Oficina de Prática de Conjunto apresentou-se na 13ª edição do Música no Museu, no Concerto de Fim de Ano e também no III Recital das Oficinas de Música do Centro de Cultura.



REPERTÓRIO

PAUL HINDEMITH (1895 - 1963)

Nove Peças em primeira posição, I, op. 44, nº 1

JUAN ANTONIO CUÉLLAR (1966)

Hino

JOHN HENRY HOPKINS JR. (1820 - 1891)

Três Reis do Oriente

ERIK SATIE (1866 - 1925)

Gimnopédia

INTEGRANTES

PRIMEIROS VIOLINOS

Rafaela Melo - *Spalla*

Carlos Santana

Lucas Rocha

Rafael Vilela

Raquel Mafra

SEGUNDOS VIOLINOS

Bárbara Luyse

Maria Angélica Cardoso

Mathias Santos

Náthaly Cristine

VIOLA

Daniel Paes de Barros

VIOLONCELOS

Ana Cláudia Ribeiro

Franciele Rocha

Magali Faria

Matheus Matias

CONTRABAIXO

Eduardo Afonso





MÚSICA no MUSEU

Daniel Paes de Barros | Direção Artística
Ano 2 • Edição 11 • Setembro 2018

27 de setembro | 19h30min

Museu Bi Moreira

Campus Histórico da UFLA

Entrada Gratuita

Ingressos devem ser retirados na semana do evento, no Centro de Cultura no Campus Histórico da UFLA, das 8h às 12h e 14h às 18h.

MÚSICA NO MUSEU

Em 2018 o Museu Bi Moreira abriu mais uma vez suas portas para receber uma programação de apresentações no formato de sarau, reunindo manifestações artísticas de diferentes naturezas, como música instrumental e vocal, poesia e representações dramáticas.

Em seu segundo ano, foram realizadas sete edições do evento, todas gratuitas, ocorrendo na última quinta-feira de cada mês letivo. Para garantir condições de conforto e segurança em relação à lotação máxima da sala, tornou-se necessária a distribuição de ingressos. As sete edições reuniram um público de aproximadamente 500 pessoas.

O Música no Museu tem proporcionado diversas contribuições à vida cultural da UFLA e da cidade de Lavras. O evento oferece espaço para tornar público o desenvolvimento da música no Centro de Cultura, e desta maneira amplia a programação cultural disponível à comunidade. Além disso, o evento aproxima o Museu Bi Moreira do cotidiano das pessoas e contribui para ressignificar o museu não apenas como guardião do passado, mas também como espaço de manifestações culturais do presente.



BEETHOVEN: UMA VIDA DE MÚSICA

Conhecer a vida e obra sinfônica de Ludwig van Beethoven (1770 – 1827): esta foi a proposta do curso “Beethoven: uma vida de música”, realizado em nove encontros ao longo de 2018.

O evento foi acolhido pelo Museu de História Natural da UFLA, que nos recebeu em sua sala de recursos audiovisuais. Esta parceria foi extremamente importante para a realização do curso, uma vez que a programação de cada encontro incluiu a audição de uma das nove sinfonias concluídas por Beethoven.

No decorrer do curso o público teve a oportunidade de conhecer uma breve biografia do compositor e o contexto social no qual sua obra foi criada, aspectos sobre a estrutura da sinfonia, outras obras do compositor e de seus contemporâneos.

O curso foi de grande relevância na formação do público, permitindo a escuta ativa das sinfonias propiciada não apenas pela exposição da vida e obra de Beethoven, mas também pelo tempo dedicado à audição das sinfonias completas e obras a elas relacionadas.



PARTICIPAÇÃO GRATUITA



UMA VIDA DE MÚSICA

A Coordenadoria de Cultura da Universidade Federal de Lavras convida a todos para o curso “Beethoven: uma vida de música”.

O curso é uma oportunidade de conhecer a obra sinfônica de Ludwig van Beethoven em audições comentas pelo regente Daniel Paes de Barros.

INFORMAÇÕES E CONTATO:

(35) 3829-1585 | musica@proec.ufla.br



Realização:

PROEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

Apoio:
MHN
MUSEU DE HISTÓRIA
NATURAL DA UFLA

Música pela Vida

10 DE NOVEMBRO DE 2018

SÁBADO | 19H

APAE LAVRAS

RUA HORÁCIO DE CARVALHO, 236. CENTRO
(ATRÁS DO TIRO DE GUERRA)

INGRESSO

1 PRODUTO DE LIMPEZA

APAE Lavras Photo

MÚSICA PELA VIDA

O Música pela Vida é um dos projetos iniciados em 2017 que teve continuidade em 2018. Espera-se que ele possa se consolidar como uma série de concertos beneficentes a serem realizados anualmente no mês de novembro.

A ação busca a aproximação com instituições filantrópicas da cidade Lavras, que assistem a quem muitas vezes não consegue estar presente nos eventos realizados pelo Centro de Cultura. Sensível a esta questão, o Música pela Vida realiza concertos e recitais nas próprias instituições. Algumas das apresentações são realizadas exclusivamente para as pessoas assistidas pela entidade, enquanto em outras ocasiões a comunidade é convidada a participar, realizando doações de materiais em troca dos ingressos.

Em 2018 foi estabelecida uma parceria com a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE de Lavras. Foram realizadas 3 apresentações, sendo duas internas e uma aberta à participação da comunidade.



RECITAIS DAS OFICINAS DE MÚSICA

Os Recitais das Oficinas de Música são realizados semestralmente desde 2017. O primeiro recital, realizado em dezembro daquele ano, teve a participação dos aprendizes da Oficina de Violoncelo. No II Recital das Oficinas de Música, realizado em julho de 2018, também participaram os aprendizes das Oficinas de Violino, e em sua terceira edição, realizada em dezembro de 2018, se apresentaram os aprendizes das Oficinas de Violino, Violoncelo, Contrabaixo, Piano e da Oficina de Prática de Conjunto.

Os recitais das oficinas de música são fundamentais no processo de formação dos aprendizes. Estes eventos não são apenas as primeiras oportunidades de apresentação pública dos iniciantes, mas também se tornam um marco avaliativo que permite ao aprendiz ter uma dimensão de seu desenvolvimento ao longo do semestre.

As Oficinas de Música do Centro de Cultura são gratuitas, e a participação nos recitais se configura como uma contrapartida dos aprendizes, que desta forma oferecem à comunidade uma opção gratuita de atividade cultural.





CONCERTO DE FIM DE ANO

Encerramos 2018 com um concerto marcado por comemorações. Compartilhamos com o público alguns dos resultados alcançados com o intenso trabalho do ano, e o Salão de Convenções da UFLA foi nosso palco. A tradicional casa dos mais importantes colóquios, seminários e encontros científicos da UFLA recebeu o Grupo Canto das Nascentes, o Coral do CEDET, o Grupo de Cordas da Oficina de Prática de Conjunto, a Orquestra de Cordas da UFLA e o Coral Vozes do Campus.

Foi também o momento de prestar homenagem aos

regentes, administradores e coralistas que construíram a história do Coral Vozes do Campus, vários deles em atividade. Estas pessoas dedicaram uma parte importante de suas vidas a este coral, nos momentos mais felizes e também em situações adversas.

Ocasões como os Concertos de Fim de Ano nos enchem de alegria e nos inspiram à continuidade dos esforços para que muitas outras conquistas possam vir em 2019.

HOMENAGEADOS

REGENTES E ADMINISTRADORES

Anna Paula Pereira Maia Fraiz
Angelo Alberto de Moura Delphim
Augusto Mario Goulart Pimenta
Delva Emrich Portilho
José Maciel
Norma Lúcia de Matos

“Pelos seus dedicados esforços, que transformaram a música em nossa universidade e possibilitaram a existência deste grupo.”

CORALISTAS

Allier Santana Borges
Cleide Lopes Brito
Eloisa Gajo Alvarenga
Guilherme Campos Simões
José Erlei de Carvalho
Lucimar Leão Silveira
Olga Cristina Souza

“Pela longa trajetória neste grupo, sempre cantando com emoção e elevando em seu canto promessas de paz e amor.”



APRESENTAÇÕES E EVENTOS

Ao longo de 2018 participamos de 43 eventos. A maioria destas apresentações (26) foi organizada pela nossa própria equipe, todas gratuitas, tornando público o trabalho realizado pelos grupos musicais do Centro de Cultura da UFLA. Nas outras 17 ocasiões fomos convidados a integrar a programação de solenidades, mostras da universidade, aberturas de eventos acadêmicos, festivais e atividades de formação em parceria com outras instituições de ensino.

DATA	EVENTO	LOCAL	PÚBLICO
23/03	Beethoven: uma vida de música 1	Museu História Natural	37
26/04	Música no Museu - Ano 2 Edição 7	Museu Bi Moreira	120
27/04	Beethoven: uma vida de música 2	Museu História Natural	24
28/04	Meninas Cantoras de Lavras - 10 anos	Auditório Lane Morton - Gammon	400
16/05	UFLA de Portas Abertas	Anfiteatro Biblioteca - UFLA	50
18/05	Beethoven: uma vida de música 3	Museu História Natural	18
19/05	Vivências Musicais - I Orquestrando o Sábado	Departamento de Música - UFSJ	70
21/05	Concerto Quarteto Guignard	Salão de Convenções - UFLA	280



DATA	EVENTO	LOCAL	PÚBLICO
22/05	Masterclass Quarteto Guignard	Centro de Cultura	14
24/05	Música no Museu - Ano 2 Edição 8	Museu Bi Moreira	50
25/05	O som das palavras	Biblioteca SESC - Lavras	50
28/05	Abertura da I Conferência sobre Estudos Africanos e Latinos	Anfiteatro Magno Antônio Pato Ramalho - UFLA	60
11/06	Masterclass Alessandra Zanchetta	Centro de Cultura	20
28/06	Música no Museu - Ano 2 Edição 9	Museu Bi Moreira	60
29/06	Beethoven: uma vida de música 4	Museu História Natural	20
30/06	Vivências Musicais - II Orquestrando o Sábado	Salão de Convenções - UFLA	80
01/07	Grupo Teatro Construção - Aniversário 40 anos	Praça Dr. Augusto Sillva - Lavras	100
09/07	Festival Florada dos Ipês	Casa da Cultura - Lavras	50
14/07	Recital dos Aprendizes das Oficinas de Música	Centro de Cultura	30
24/08	Beethoven: uma vida de música 5	Museu de História Natural	20
30/08	Música no Museu - Ano 2 Edição 10	Museu Bi Moreira	60



DATA	EVENTO	LOCAL	PÚBLICO
31/08	Culto Ecumênico - Semana de Ciência, Cultura e Arte	Capela Ecumênica - UFLA	100
18/09	Abertura Colóquio de Teoria Crítica e Educação	Anfiteatro do DAG - UFLA	50
19/09	Ensaio aberto - Fórum Nacional de Pró-Reitores de Assuntos Comunitários e Estudantis	Centro de Cultura	30
27/09	Música no Museu - Ano 2 Edição 11	Museu Bi Moreira	60
28/09	Apresentação NEI	NEI	20
28/09	Beethoven: uma vida de música 6	Museu de História Natural	15
01/10	Abertura da II Segunda Semana da Matemática da UFLA	Anfiteatro Magno Antônio Pato Ramalho - UFLA	60
13/10	X Festival da Primavera de Oliveira	Igreja Matriz de N. S. de Oliveira	100
25/10	Música no Museu - Ano 2 Edição 12	Museu Bi Moreira	60
26/10	Beethoven: uma vida de música 7	Museu de História Natural	15
27/10	Festa do Café	Santo Antônio do Amparo-MG	40



DATA	EVENTO	LOCAL	PÚBLICO
01/11	Palestra “História da Música” - Diálogos Musicais	Universidade Federal de Viçosa	90
09/11	Música pela Vida - Apresentações internas	APAE Lavras	50
10/11	Música pela Vida - Apresentação pública	APAE Lavras	20
28/11	UFLA Faz Extensão	Centro de Convivência - UFLA	80
29/11	Música no Museu - Ano 2 Edição 13	Museu Bi Moreira	60
30/11	Beethoven: uma vida de música 8	Museu de História Natural	14
04/12	Orquestra no Centro de Convivência	Centro de Convivência	100
07/12	Beethoven: uma vida de música 9	Museu de História Natural	14
09/12	Concertos de Fim de Ano	Igreja N. S. Aparecida - Lavras	200
13/12	Concertos de Fim de Ano	Salão de Convenções	150
15/12	Recital dos Aprendizes das Oficinas de Música	Centro de Cultura	25





EQUIPE

Universidade Federal de Lavras

José Roberto Soares Scolforo
Reitor

Édila Vilela de Resende Von Pinho
Vice-Reitora

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC

João José Granate de Sá e Melo Marques
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Dany Flávio Tonelli
Pró-Reitor Adjunto de Extensão e Cultura

Coordenadoria de Cultura

Luís Marcelo Tavares de Carvalho
Coordenador de Cultura

Daniel de Paes Barros Pinto
Diretor Artístico

Equipe Administrativa

Camila Frade do Prado
Assistente em Administração

Estevam Lawrence Evangelista
Recepcionista

Adrielle Cristina de Paiva Marques
Estagiária

Bolsistas 2018

Ana Cláudia Ribeiro Chagas
Carlos Santana Falavina
Eduardo da Silva Afonso
Franciele Rocha Vieira
Mariana de Fátima Ribeiro
Raquel Gonçalves Mafra

Voluntários 2018

Lucas Rocha Vieira



CENTRO DE CULTURA

MÚSICA NO CENTRO DE CULTURA

Centro de Cultura
Campus Histórico
Universidade Federal de Lavras
Lavras-MG

(35) 3829-1585

musica.proec@ufla.br

  @musicanocentrodicultura

