

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Rolf Pagotto Veiga

Orientador(a): Prof. DSc. Eric Fernandes de Mello Araújo

Programa de Pós-Graduação em: Ciência da Computação

Título: DIRETRIZES PARA CLASSIFICAÇÃO AUTOMÁTICA DE MÚSICAS CRISTÃS:

APLICAÇÃO DO BERT NA IDENTIFICAÇÃO DE ADORAÇÃO

### Tipos de Impactos:

( ) sociais (x) tecnológicos ( ) econômicos (x) culturais ( )

outros: \_\_\_\_\_

### Áreas Temáticas da Extensão:

( ) 1. Comunicação

( ) 2. Cultura

( ) 3. Direitos humanos e justiça

( ) 4. Educação

( ) 5. Meio ambiente

( ) 6. Saúde

(x) 7. Tecnologia e produção

( ) 8. Trabalho

### Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

( ) 1. Erradicação da pobreza

( ) 2. Fome zero e agricultura sustentável

( ) 3. Saúde e Bem-estar

(x) 4. Educação de qualidade

( ) 5. Igualdade de Gênero

( ) 6. Água potável e Saneamento

( ) 7. Energia Acessível e Limpa

( ) 8. Trabalho decente e crescimento econômico

(x) 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

(x) 10. Redução das desigualdades

( ) 11. Cidades e comunidades sustentáveis

( ) 12. Consumo e produção responsáveis

( ) 13. Ação contra a mudança global do clima

( ) 14. Vida na água

( ) 15. Vida terrestre

( ) 16. Paz, justiça e instituições eficazes

( ) 17. Parcerias e meios de implementação

### Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Esta pesquisa, ao aplicar o modelo BERT para a classificação de composições de música cristã no Brasil, destaca potenciais impactos culturais e tecnológicos. A análise identificou que aproximadamente **35% das composições analisadas não apresentam características de adoração**, indicando uma transformação no conteúdo lírico que prioriza reflexões espirituais, mensagens motivacionais ou valores morais, em detrimento de elementos tradicionais de louvor e adoração a Deus. Culturalmente, a investigação contribui para compreender essas mudanças nas composições evangélicas ao longo do tempo, promovendo diálogo entre diferentes gerações e contextos. No aspecto tecnológico, o uso do Processamento de Linguagem Natural (PLN) representa um avanço na aplicação de inteligência artificial para análise de dados textuais, demonstrando o potencial de ferramentas como o BERT na exploração de fenômenos culturais e religiosos. A pesquisa exemplifica como tecnologias emergentes podem inovar metodologias em estudos culturais, alinhando-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura). Além disso, ao contribuir para a democratização do acesso a ferramentas tecnológicas e

fomentar o engajamento crítico com conteúdos culturais, o estudo apoia o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 (Educação de Qualidade), permitindo um acesso mais amplo ao conhecimento e o desenvolvimento de abordagens interdisciplinares para compreender composições evangélicas.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

This research, by applying the BERT model to classify Christian music compositions in Brazil, highlights potential cultural and technological impacts. The analysis identified that approximately **35% of the analyzed compositions do not exhibit characteristics of worship**, indicating a transformation in lyrical content that prioritizes spiritual reflections, motivational messages, or moral values over traditional elements of praise and worship to God. Culturally, the investigation contributes to understanding these changes in evangelical compositions over time, fostering dialogue between different generations and contexts. Technologically, the use of Natural Language Processing (NLP) represents an advancement in the application of artificial intelligence for textual data analysis, demonstrating the potential of tools like BERT in exploring cultural and religious phenomena. The research exemplifies how emerging technologies can innovate methodologies in cultural studies, aligning with Sustainable Development Goal 9 (Industry, Innovation, and Infrastructure). Furthermore, by contributing to the democratization of access to technological tools and fostering critical engagement with cultural content, the study supports Sustainable Development Goal 4 (Quality Education), enabling broader access to knowledge and the development of interdisciplinary approaches to understanding evangelical compositions.

---

Assinatura do(a) autor(a)

---

Assinatura do(a) orientador(a)