

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Danielle Cristina Pereira

Orientador(a): Antonio Fernandes Nascimento Junior

Programa de Pós-Graduação em: Educação Científica e Ambiental

Título: Diálogos entre poesia e educação científica: uma experiência para a formação de professores a partir do PIBID de biologia da UFPA

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais

outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

1. Comunicação

2. Cultura

3. Direitos humanos e justiça

4. Educação

5. Meio ambiente

6. Saúde

7. Tecnologia e produção

8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

1. Erradicação da pobreza

2. Fome zero e agricultura sustentável

3. Saúde e Bem-estar

4. Educação de qualidade

5. Igualdade de Gênero

6. Água potável e Saneamento

7. Energia Acessível e Limpa

8. Trabalho decente e crescimento econômico

9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

10. Redução das desigualdades

11. Cidades e comunidades sustentáveis

12. Consumo e produção responsáveis

13. Ação contra a mudança global do clima

14. Vida na água

15. Vida terrestre

16. Paz, justiça e instituições eficazes

17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

O trabalho de dissertação apresenta impactos sociais e culturais significativos ao promover uma reflexão sobre a importância do diálogo entre a poesia e a educação científica, visando promover um ensino mais humanizado, onde a ideia é aproximar o conhecimento científico das experiências emocionais e subjetivas. Além disso, quando se fala da junção das artes com a ciência, permite que alunos e alunas possam ser conectados com formas de aprendizagem mais instigantes que despertam curiosidade e incentivam a criatividade. Como a poesia permite trazer para fora sentimentos e sensações, inclusive diante das mazelas da sociedade, o sujeito, ao se deparar com versos que apresentam tal realidade, passa a refletir sobre as relações sociais postas na sociedade, o que contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico. Ao destacar a importância da união de duas áreas que, muitas vezes são vistas como opostas e improváveis de se relacionarem, a pesquisa contribui para o fortalecimento do desenvolvimento cultural de

discentes em processo de formação docente, ampliando suas perspectivas e enriquecendo sua prática pedagógica. Vale destacar que, o trabalho permitiu não apenas ampliar o lado cultural dos(as) envolvidos(as), mas também permitiu que fosse desenvolvido um olhar reflexivo sobre as relações entre ciência, cultura, tecnologia, meio ambiente, política e sociedade, despertando sensibilidade nos(as) envolvidos(as). Ainda no que tange aos impactos culturais, o trabalho apresenta uma proposta desafiadora para a educação, ao destacar a importância da inserção de textos poéticos nas aulas de ciências, proporcionando uma prática pedagógica transformadora, rompendo com o ensino tradicional, revitalizando o papel da arte na comunidade. Além disso, conecta conceitos científicos a expressões culturais, enriquecendo o processo de ensino-aprendizagem. Embora esteja intrinsecamente relacionado aos aspectos econômicos e tecnológicos, o estudo também revela como a educação pode ser utilizada como uma ferramenta de manipulação para o mercado de trabalho, evidenciando questões de injustiça social.

Social, technological, economic and cultural impacts

The dissertation presents significant social and cultural impacts by promoting reflection on the importance of the dialogue between poetry and scientific education, aiming to foster a more humanized teaching approach, where the idea is to bring scientific knowledge closer to emotional and subjective experiences. Furthermore, by discussing the intersection of art with science, it allows students to connect with more engaging learning forms that spark curiosity and encourage creativity. As poetry enables the expression of feelings and sensations, even in the face of society's woes, individuals, when confronted with verses depicting such realities, begin to reflect on the social relations present in society, contributing to the development of critical thinking. By emphasizing the importance of merging two areas often seen as opposites and unlikely to relate, the research strengthens the cultural development of students in teacher training, broadening their perspectives and enriching their pedagogical practice. It is worth highlighting that the work not only expanded the cultural side of those involved but also fostered a reflective outlook on the relationships between science, culture, technology, environment, politics, and society, awakening sensitivity among the participants. Regarding cultural impacts, the work presents a challenging proposal for education by emphasizing the importance of incorporating poetic texts into science lessons, offering a transformative pedagogical practice that breaks away from traditional teaching, revitalizing the role of art in the community. Additionally, it connects scientific concepts to cultural expressions, enriching the teaching-learning process. Although closely tied to economic and technological aspects, the study also reveals how education can be used as a tool for manipulation by the labor market, highlighting issues of social injustice.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)