

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): André Luiz Ferreira da Silva

Orientador(a): Renata Dias Françoso Brandão

Programa de Pós-Graduação em: Engenharia Florestal

Título: O Patrimônio Histórico-Cultural em Unidades de Conservação

### Tipos de Impactos:

(x) sociais ( ) tecnológicos (x) econômicos (x) culturais ( ) outros: \_\_\_\_\_

### Áreas Temáticas da Extensão:

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ( ) 1. Comunicação                | (x) 5. Meio ambiente         |
| (x) 2. Cultura                    | ( ) 6. Saúde                 |
| (x) 3. Direitos humanos e justiça | ( ) 7. Tecnologia e produção |
| (x) 4. Educação                   | ( ) 8. Trabalho              |

### Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- |   |   |
|---|---|
| ( ) 1. Erradicação da pobreza                   | ( ) 10. Redução das desigualdades             |
| ( ) 2. Fome zero e agricultura sustentável      | (x) 11. Cidades e comunidades sustentáveis    |
| ( ) 3. Saúde e Bem-estar                        | (x) 12. Consumo e produção responsáveis       |
| (x) 4. Educação de qualidade                    | ( ) 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ( ) 5. Igualdade de Gênero                      | ( ) 14. Vida na água                          |
| ( ) 6. Água potável e Saneamento                | (x) 15. Vida terrestre                        |
| ( ) 7. Energia Acessível e Limpa                | (x) 16. Paz, justiça e instituições eficazes  |
| ( ) 8. Trabalho decente e crescimento econômico | ( ) 17. Parcerias e meios de implementação    |
| ( ) 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura     |   |

### Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A tese "O Patrimônio Histórico-Cultural em Unidades de Conservação" apresenta impactos significativos em diversas áreas. Destaca-se o fortalecimento do sentimento de pertencimento das comunidades residentes e a promoção da participação social na gestão das Unidades de Conservação (UCs), fomentando o empoderamento socioeconômico local. Culturalmente, a pesquisa valoriza a preservação de identidades e memórias coletivas, promovendo a educação patrimonial e o reconhecimento da importância dos bens culturais materiais e imateriais. Embora os impactos econômicos não sejam o foco central, a tese sugere que a valorização do patrimônio histórico-cultural pode impulsionar o turismo cultural e o desenvolvimento local, criando oportunidades de trabalho e geração de renda. No aspecto ambiental, destaca-se a integração entre conservação da biodiversidade e proteção do patrimônio cultural, promovendo práticas sustentáveis e a gestão compartilhada dos recursos naturais. A pesquisa contribui para vários Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, com destaque para o ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), ao promover a preservação do patrimônio cultural e o planejamento participativo nas UCs; o ODS 15 (Vida Terrestre), ao incentivar a conservação da biodiversidade integrada ao

patrimônio histórico-cultural; o ODS 4 (Educação de Qualidade), ao valorizar a educação patrimonial e o desenvolvimento de práticas educativas que conectam cultura e meio ambiente; o ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes), ao fortalecer a participação social e a gestão democrática dos bens culturais e ambientais; e o ODS 12 (Consumo e Produção Responsáveis), ao propor práticas de gestão que respeitem os recursos naturais e culturais de forma sustentável. Essa abordagem integrada reforça a relevância da pesquisa para a promoção de sociedades mais justas, inclusivas e sustentáveis.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

The thesis "Historical-Cultural Heritage in Conservation Units" presents significant impacts in several areas. Of note is the strengthening of the sense of belonging of resident communities and the promotion of social participation in the management of Conservation Units (CUs), fostering local socioeconomic empowerment. Culturally, the research values the preservation of collective identities and memories, promoting heritage education and the recognition of the importance of tangible and intangible cultural assets. Although economic impacts are not the central focus, the thesis suggests that the appreciation of historical-cultural heritage can boost cultural tourism and local development, creating job opportunities and income generation. In the environmental aspect, the integration between biodiversity conservation and cultural heritage protection stands out, promoting sustainable practices and shared management of natural resources. The research contributes to several UN Sustainable Development Goals (SDGs), with emphasis on SDG 11 (Sustainable Cities and Communities), by promoting the preservation of cultural heritage and participatory planning in CUs; SDG 15 (Life on Land), by encouraging the conservation of biodiversity integrated with historical and cultural heritage; SDG 4 (Quality Education), by valuing heritage education and the development of educational practices that connect culture and the environment; SDG 16 (Peace, Justice and Strong Institutions), by strengthening social participation and the democratic management of cultural and environmental assets; and SDG 12 (Responsible Consumption and Production), by proposing management practices that respect natural and cultural resources in a sustainable way. This integrated approach reinforces the relevance of research for the promotion of more just, inclusive and sustainable societies.

---

Assinatura do(a) autor(a)

---

Assinatura do(a) orientador(a)