

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a):

Talita Yara Oliveira

Orientador(a):

Rodrigo Garcia Barbosa

Programa de Pós-Graduação em Educação

Título:

O ensino de Literatura no Ensino Médio: entre os textos e os estudantes

Tipos de Impactos:

(x) sociais (x) tecnológicos (x) econômicos (x) culturais

(x) outros: educacionais

Áreas Temáticas da Extensão:

() 1. Comunicação

(x) 2. Cultura

() 3. Direitos humanos e justiça

(x) 4. Educação

() 5. Meio ambiente

() 6. Saúde

() 7. Tecnologia e produção

() 8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

() 1. Erradicação da pobreza

() 2. Fome zero e agricultura sustentável

() 3. Saúde e Bem-estar

(x) 4. Educação de qualidade

() 5. Igualdade de Gênero

() 6. Água potável e Saneamento

() 7. Energia Acessível e Limpa

() 8. Trabalho decente e crescimento econômico

() 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

(x) 10. Redução das desigualdades

() 11. Cidades e comunidades sustentáveis

() 12. Consumo e produção responsáveis

() 13. Ação contra a mudança global do clima

() 14. Vida na água

() 15. Vida terrestre

() 16. Paz, justiça e instituições eficazes

() 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa, voltada para o ensino de Literatura no Ensino Médio, possui impactos social, cultural, tecnológico e educacional para a comunidade acadêmica da UFLA e para a comunidade escolar das escolas públicas, além de possuir impactos potenciais para um contexto educacional mais amplo. Em um contexto imediato escolar, ao ser aplicado, o produto educacional *Guia Didático*, que é voltado para professores, tem caráter extensionista. Assim, os impactos diretos recaem sobre estudantes do Ensino Médio da escola na qual o produto educacional for aplicado, sobre docentes e técnicos da área de Literatura e Educação, além de gestores escolares. Potencialmente, ao ficar disponível na Internet, nas plataformas de divulgação da CAPES ou de outros repositórios acadêmicos e educacionais, tanto a pesquisa quanto o *Guia Didático* podem ter alcance maior, podendo ser acessado por professores e pesquisadores de todo o país, o que lhes confere também impactos econômicos, na medida em que estão em formato digital e na medida em que podem ser aplicados a diferentes contextos escolares. Em termos sociais, a pesquisa pensa como a desvalorização da Literatura

e outros aspectos socioeconômicos do contexto escolar contribuem com o desinteresse dos estudantes pela aprendizagem e leitura literárias. Ao refletir sobre a desvalorização da Literatura e da leitura literária, é possível refletir como a proficiência (ou a falta dela) na leitura impacta a sociedade como um todo, inclusive, no que diz respeito ao acesso ao mercado de trabalho. No que diz respeito aos impactos culturais, tecnológicos e educacionais, estes se fazem presentes na medida em que a pesquisa propõe os letramentos literário e tecnológico, bem como propõe a ampliação do repertório cultural dos estudantes por meio da leitura literária, aliada ao uso de Tecnologias Digitais da Comunicação e Informação (TDICs), o que permite novas possibilidades pedagógicas, visando a promover a fruição estética das obras literárias. Em termos culturais, a pesquisa contribui ao pensar a Literatura como ferramenta na formação essencial e crítica dos estudantes, a fim de que tenham uma compreensão mais aprofundada dos textos e das realidades sociais e culturais. A pesquisa se classifica nas áreas temáticas de **Cultura e Educação** da Política Nacional de Extensão, contribuindo para o desenvolvimento de práticas pedagógicas com propostas inovadoras. Além disso, alinha-se com vários Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), como o **ODS 4 (Educação de qualidade)**, ao promover o acesso a uma educação inclusiva e de qualidade, e o **ODS 10 (Redução das desigualdades)**, ao buscar ampliar o repertório cultural e literário, aliado ao uso de tecnologias, dos estudantes de escolas públicas.

Social, technological, economic and cultural impacts

The research, focused on the teaching of literature in secondary schools, has social, cultural, technological and educational impacts for the UFLA academic community and the public school community, as well as having potential impacts for a wider educational context. In an immediate school context, when applied, the educational product, a Teaching Guide, which is aimed at teachers, has an extensionist character. Thus, the direct impacts fall on high school students in the school where the educational product is applied, on teachers and technicians in the field of Literature and Education, as well as school administrators. Potentially, by becoming available on the Internet, on the CAPES dissemination platforms or other academic and educational repositories, both the research and the Teaching Guide can have a wider reach, and can be accessed by teachers and researchers from all over the country, which also gives them economic impacts, insofar as they are in digital format and they can be applied to different school contexts. In social terms, the research considers how the devaluation of Literature and other socio-economic aspects of the school context contribute to students' lack of interest in literary learning and reading. By reflecting on the devaluation of Literature and literary reading, it is possible to reflect on how proficiency (or lack thereof) in reading impacts society as a whole, including access to the labor market. As far as cultural, technological and educational impacts are concerned, these are present to the extent that the research proposes literary and technological literacy, as well as expanding students' cultural repertoire through literary reading, combined with the use of Digital Communication and Information Technologies (DICTs), which allows for new pedagogical possibilities aimed at promoting the aesthetic enjoyment of literary works. In cultural terms, the research contributes to thinking of Literature as a tool in the essential and critical formation of students, so that they have a deeper understanding of texts and social and cultural realities. The research falls within the thematic areas of Culture and Education of the National Extension Policy, contributing to the

development of pedagogical practices with innovative proposals. In addition, it is aligned with several United Nations (UN) Sustainable Development Goals (SDGs), such as **SDG 4 (Quality education)**, by promoting access to inclusive and quality education, **and SDG 10 (Reducing inequalities)**, by seeking to expand the cultural and literary repertoire, combined with the use of technologies, of public school students.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)