



**VII Semana do Livro e da Biblioteca
da UFLA - VII SLBU**

**Biblioteca:
leitura, conhecimento e inovação**

22 a 23 de outubro de 2012

RELATÓRIO DE EVENTO

LAVRAS – MG
2012

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
REITORIA
ASSESSORIA PARA DESENVOLVIMENTO ACADÊMICO
Biblioteca Universitária

VII Semana do Livro e da Biblioteca
da UFLA - VII SLBU

Biblioteca:
leitura, conhecimento e inovação
22 a 23 de outubro de 2012

RELATÓRIO DE EVENTO

LAVRAS – MG
2012

Para citar este documento:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Universitária. **VII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA:** Biblioteca: leitura, conhecimento e inovação: relatório do evento. Lavras, 2012.

Ficha Catalográfica Preparada pela Coordenadoria Produtos e Serviços da Biblioteca Universitária da UFLA

Universidade Federal de Lavras. Biblioteca Universitária.
VII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA : Biblioteca :
leitura, conhecimento e inovação : relatório do evento /
Elaborado pela Comissão instituída pela Portaria BU nº 6 de 22
de junho de 2012 da Biblioteca da UFLA. Lavras : UFLA,
2012.

46 p. : il.

1. Leitura. 2. Relatório. 3. Evento. 4. Ensino Superior. 5.
Projeto cultural. 6. Marketing cultural. I. Título.

CDD: 028.8

CDU: 028.1

A reprodução e a divulgação total ou parcial deste trabalho são autorizadas, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

REITORIA

Reitor

José Roberto Soares Scolforo

Vice-Reitora

Édila Vilela de Resende Von Pinho

Chefe de Gabinete

Ana Carla Marques Pinheiro

Assessor do Reitor para Relações Interinstitucionais

Antônio Nazareno Guimarães Mendes

Assessor do Reitor para Desenvolvimento Acadêmico

João Chrysóstomo de Resende Júnior

Assessor para Implantação do Parque Tecnológico de Lavras

Luis David Solis Murgas

Assessora para Análises e Assuntos Estratégicos

Patrícia Maria Silva

Assessor Administrativo

Lourival Marin Mendes

PRÓ-REITORIAS

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários

João Almir de Oliveira

Pró-Reitoria de Graduação

Soraya Alvarenga Botelho

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Nilson Salvador

Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

Valéria da Glória Pereira Brito

Pró-Reitoria de Planejamento e Gestão

Carlos José Pimenta

Pró-Reitoria de Pesquisa

José Maria de Lima

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Alcides Moino Junior

Comissão organizadora

Nivaldo Oliveira (Coordenador)

Regina Flexa Ribeiro Proença
(Presidente)

Antônio Máximo de Carvalho

Claudio Fabiano Kloss

Daniele Ribeiro Faria

Eliana José Bernardes

Fátima Elizabeth da Silva

Lenir de Castro Viana

Maria da Consolação R. Gonçalves

Maria de Lourdes Ramos Azevedo

Rosiane Maria Oliveira

Vera Lúcia Oliveira Silva

© 2012 – Todos os direitos reservados

Universidade Federal de Lavras - UFLA

Campus Universitário - Prédio da Reitoria

Caixa Postal 3037 - CEP 37200-000 – Lavras - MG

Telefone: (35) 3829-1174 - Fax: (35) 3829-1174

www.ufla.br

"Livros são os mais
silenciosos e constantes
amigos; os mais acessíveis
e sábios conselheiros; e os
mais pacientes
professores."

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Coordenadores da Bibliotecas de Lavras*	14
Figura 2 - Apresentação do RIUFLA para a comunidade	16
Figura 3 - Apresentação do Coral Vozes do Campus	17
Figura 4 - Capa do filme apresentado	18
Figura 5 - Pesquisa interativa.....	19
Figura 6 - Ala II - Exposição Pensamentos de Steve Jobs.....	24
Figura 7 - Objetos cedidos pelo Museu Bi-Moreira para enriquecer a exposição: Papel, emoção e história	25
Figura 8 - Palestrantes: Prof. Helena Maria Ferreira e Mauricéia Silva de Pádua Vieira	30
Figura 9 - Stand da Editora UFLA.....	31
Figura 10 - Equipe da Biblioteca participando do Projeto Ginástica Laboral	32
Figura 11 - Prof. Priscila Rogatto	33
Figura 12 - Equipe de apoio da Projeto Ginástica Laboral.....	33
Figura 13 - Atração cultural: Fábio Antonialli / Rafael Brito / Sérgio Godinho	34
Figura 14 - Projeto Petiscos de leitura	36

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 - Principal razão para o usuário ler	20
Gráfico 2 - Tipo de literatura os usuários leem.....	21
Gráfico 3 - Quantidade de livros lidos por ano.....	22
Gráfico 4 - Forma de obter livros para leitura	22

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	7
2 OBJETIVOS	9
3 PÚBLICO PARTICIPANTE.....	9
4 MÉTODOS E AÇÕES.....	9
5 CRONOGRAMA.....	10
6 PROGRAMAÇÃO / CONVITE.....	11
7 PROJETOS	12
7.1 Cooperação entre bibliotecas universitárias de Lavras	12
7.2 Repositório Institucional da UFLA (RIUFLA).....	15
7.3 Atração cultural: Coral Vozes do Campus.....	16
7.4 Apresentação de filme	17
7.5 Pesquisa Interativa: “Hábitos de leitura dos usuários da Biblioteca”	19
7.6 Exposições: “Pensamentos de Steve Jobs e Papel, emoção e história”	24
7.7 Sarau Virtual.....	27
7.8 Palestra sobre leitura.....	29
7.9 Apresentação do novo layout da recepção da Biblioteca e Stand de livros da Editora UFLA	30
7.10 Encerramento homenagem aos servidores da Biblioteca Universitária	31
7.10.1 Pestiscos de leitura.....	34
8 CONSIDERAÇÕES FINAIS	39
REFERÊNCIAS.....	40
ANEXOS.....	42

1 INTRODUÇÃO

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída pelo Decreto nº 84.631, de 09 de abril de 1980, com início em 23 de outubro e término em 29 do mesmo mês, sendo a última data consagrada ao Dia Nacional do Livro, pela Lei 5.191, de 18 de dezembro de 1980. Conforme o decreto, nessa semana, os festejos e comemorações, de caráter cultural e popular, deverão ser levados a efeito em todo o território nacional.

Na Universidade Federal de Lavras, já na 7ª edição, a Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA (VII SLBU) foi comemorada, nesse ano, de 23 a 24 de outubro.

A equipe responsável pela organização da VII SLBU foi composta por **Regina Flexa Ribeiro Proença**, ocupante do cargo de Pedagogo; **Antônio Máximo de Carvalho**, ocupante do cargo de Bibliotecário-documentalista; **Cláudio Fabiano Kloss**, ocupante do cargo de Técnico em Tecnologia da Informação; **Daniele Ribeiro Faria**, ocupante do cargo de Assistente em Administração; **Eliana José Bernardes**, ocupante do cargo de Bibliotecário-documentalista; **Fátima Elizabeth da Silva**, ocupante do cargo de Secretária Executiva; **Lenir de Castro Viana**, ocupante do cargo de Auxiliar de Biblioteca; **Maria da Consolação Rodrigues Gonçalves**, ocupante do cargo de Auxiliar de Biblioteca; **Maria de Lourdes Ramos de Azevedo**, ocupante do cargo de Recepcionista; **Rosiane Maria Oliveira**, ocupante do cargo de Bibliotecário-documentalista; e **Vera Lúcia Oliveira da Silva**, ocupante do cargo de Assistente em Administração.

O tema escolhido para esse ano foi: Biblioteca: leitura, conhecimento e inovação; a diretriz que teve como norteador desse evento representa o caminho para se chegar à implantação “do novo”. O conhecimento tem como base a

leitura, e é por meio da leitura que fundamentamos ideias e propomos mudanças. Inovar é por em prática os conhecimentos adquiridos, é fazer da leitura ferramenta de transformação.

As atividades propostas para a VII SLBU tiveram como principal objetivo promover atividades educativas e culturais alusivas às comemorações do Dia do Livro, da Leitura e da Biblioteca, visando maior interação com a comunidade universitária, incluindo servidores técnico-administrativos, professores e alunos. Dentre as atividades programadas, destacaram-se a cooperação entre as bibliotecas das instituições de ensino superior de Lavras; a apresentação do projeto: Repositório Institucional na UFLA; a Mostra Woody Allen de Cinema: “Noivo neurótico, noiva nervosa”, coordenada pelo Prof. Fabiano Ribeiro do Departamento de Ciências Exatas (DEX); as exposições “Pensamento de Steve Jobs” e “Papel, emoção e história”; pesquisa interativa sobre os hábitos de leitura dos usuários da Biblioteca da UFLA; Sarau Virtual; apresentação do novo *layout* da entrada da Biblioteca e coleta de sugestões; stand de livros da Editora UFLA; palestra com o tema “A importância da leitura no contexto da formação cultural e profissional”, proferida pelas professoras Helena Maria Ferreira e Mauricéia Silva de Pádua Vieira do Departamento de Ciências Humanas (DCH). Para o encerramento, além da atração cultural composta por alunos da UFLA, Fábio Antonialli, Rafael Brito e Sérgio Godinho, houve uma homenagem aos servidores da Biblioteca Universitária, com a apresentação de uma sessão do Projeto Ginástica Laboral na UFLA, coordenado pela Prof. Priscila C. V. Rogatto do Departamento de Educação Física (DEF), e o lançamento do projeto “Petiscos de leitura”, especialmente voltado para o público interno da Biblioteca.

2 OBJETIVOS

A VII SLBU teve como objetivos a promoção do hábito de leitura, a divulgação da Biblioteca da Universitária da UFLA na formação acadêmica, profissional, humanística; a promoção de cooperação entre as bibliotecas de instituições de ensino superior de Lavras; a contribuição para inovação de rotinas na Biblioteca; a promoção e divulgação dos novos serviços e geração de novos conhecimentos que contribuam para o ensino, a pesquisa e extensão da universidade.

3 PUBLICO PARTICIPANTE

O evento contou com aproximadamente 500 pessoas, com exceção dos visitantes que não foi possível mensurar.

4 MÉTODOS E AÇÕES

Com o propósito de atingir os objetivos, foram executadas as seguintes atividades:

- a) divulgar a programação junto ao Sistema de Comunicação da UFLA;
- b) promover reuniões periódicas juntamente com a diretoria da Biblioteca da UFLA e outros setores envolvidos;
- c) discutir e aprovar a programação, convite e demais peças publicitárias;
- d) confeccionar os pôsteres das exposições;
- e) preparar e organizar a exposições;
- f) preparar e organizar o stand de publicações da Editora UFLA;

5 CRONOGRAMA

Atividades	Meses/2012					
	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.
1. Portaria nomeando integrantes			X			
2. Reunião com a comissão	X	X	X	X	X	X
2. Verificação do calendário			X			
3. Cadastro do evento na PRAEC pela Diretoria da Biblioteca			X	X		
4. Definição do tema				X		
5. Definição dos eventos culturais				X		
6. Definição da programação				X		
7. Reservas de espaços onde foram realizadas as atividades				X		
8. Planejamento do orçamento				X		
9. Confeção da comunicação gráfica				X	X	
10. Correspondências				X	X	
11. Divulgação na mídia				X	X	
12. Preparação do cerimonial					X	
13. Elaboração do relatório final					X	X

6 PROGRAMAÇÃO / CONVITE



A partir do dia 22 de outubro, segunda-feira, será comemorada a VII Semana do Livro e da Biblioteca da Ufla - SLBU. Toda a comunidade acadêmica está convidada a participar.

PROGRAMAÇÃO

Dia 22 Abertura

22 feira 16h Local: Anfiteatro da Biblioteca Universitária
 Cooperação entre bibliotecas universitárias de Lavras
 Apresentação do projeto: Repositório Institucional da Ufla
 Atração cultural: Coral Vozes do Campus

17h Mostra Woody Allen de Cinema: "Noivo neurótico, noiva nervosa"
 Coordenador: Prof. Fabiano Ribeiro - DEX

Local: Ala I
 Pesquisa Interativa: "Hábitos de leitura dos usuários da Biblioteca"

Local: Ala II
 Exposição: Pensamentos de Steve Jobs

Local: Ala III
 Exposição: Papel, emoção e história
 Sarau virtual: www.biblioteca.ufla.br

Dia 23

32 feira 18h Local: Anfiteatro da Biblioteca Universitária
 Palestra: "A importância da leitura no contexto da formação cultural e profissional"
 Palestrantes: Prof. Helena Maria Ferreira - DCH
 Prof. Mauricéia Silva de Pádua Vieira - DCH

Local: Ala I
 Apresentação do novo layout da recepção da Biblioteca
 Stand de livros da Editora Ufla

Dia 24 Encerramento

42 feira 15h Local: Hall dos setores administrativos da Biblioteca Universitária
 Homenagem aos servidores da Biblioteca Universitária
 Ginástica Laboral – Prof. Priscila C. V. Rogatto - DEF
 Petiscos de leitura
 Atração cultural: Fábio Antonialli / Rafael Brito / Sérgio Godinho



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
 REITORIA - ASSESSORIA ACADÊMICA
 Biblioteca Universitária
www.biblioteca.ufla.br



7 PROJETOS

Os projetos foram um esforço temporário empreendido para criar um produto, serviço ou resultado exclusivo. Os projetos foram normalmente autorizados e executados como resultado de uma ou mais considerações estratégicas. Estas podem ser uma demanda de mercado, necessidade organizacional, solicitação de um cliente, avanço tecnológico ou requisito legal. Na VII SLBU foram executados vários projetos visando a melhoria das atividades desenvolvidas pela Biblioteca da UFLA.

7.1 Cooperação entre bibliotecas universitárias de Lavras

Esse serviço possibilita que a Biblioteca Universitária da UFLA solicite a bibliotecas externas conveniadas materiais bibliográficos indisponíveis em seu acervo, com o objetivo de atender as demandas informacionais de seus usuários. A Biblioteca Universitária da UFLA também realiza empréstimos de obras requeridas pelas bibliotecas externas conveniadas. As obras disponíveis para empréstimo são os livros (excluindo-se obras da coleção especial, de uso exclusivo na biblioteca, de referência e de reserva), teses e dissertações, e atende as bibliotecas vinculadas às instituições públicas Federais, Estaduais e Municipais ou as instituições privadas pertencentes ao Estado de Minas Gerais, cujo acervo seja compatível com os cursos ofertados pela UFLA e que o responsável pela biblioteca seja um bibliotecário com registro no conselho regional da classe.

Para que esse serviço fosse realizado, foi necessário o cadastramento prévio da biblioteca/instituição interessada nesse serviço na Coordenadoria de

Atendimento ao Usuário (CAU). Cada instituição tem o direito ao empréstimo simultâneo de, no máximo, 5 obras pelo prazo de 10 dias corridos. Esse empréstimo deve ser formalizado por meio de formulário, podendo ser encaminhado via fax, correio ou e-mail, ou ainda através de portador, desde que devidamente preenchido, assinado e carimbado pelo bibliotecário responsável. Sendo necessário ainda informar nesse formulário os dados cadastrais do usuário que solicita o empréstimo e os dados da obra requerida.

No dia 22 de outubro de 2012, segunda-feira, às 16 horas, no Anfiteatro da Biblioteca aconteceu a abertura da VII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA. Na ocasião, foi assinado um termo de cooperação de empréstimo entre bibliotecas universitárias de Lavras (MG), que foram: Biblioteca Universitária da UFLA, Biblioteca Central “Professor Waldir Azevedo” do Centro Universitário de Lavras (Unilavras), Biblioteca “Dr. Milton Afonso” da Faculdade Adventista de Minas Gerais (Fadminas) e Biblioteca da Faculdade Presbiteriana Gammom (Fagammom), contando com a presença dos bibliotecários responsáveis por cada biblioteca, respectivamente na ordem citada anteriormente: Nivaldo Oliveira, Márcio Barbosa de Assis, Fátima de Abreu Lima e Eduardo César Borges.

Figura 1 - Responsáveis pelas bibliotecas universitárias de Lavras*



* Da direita para a esquerda: Nivaldo Oliveira (UFLA), Maria de Fátima Teixeira Barreto de Abreu Lima (Fadminas), Márcio Barbosa Assis (Unilavras) e Eduardo César Borges (Fagammon)

O contato com esses bibliotecários, a fim de firmar o acordo de cooperação entre as bibliotecas e discutir outros detalhes sobre o assunto, foi realizado por telefone e e-mail ou pessoalmente pelas servidoras Fátima Elizabeth Silva e Rosiane Maria Oliveira, e pelo servidor Nivaldo Oliveira. Esse serviço foi regulamentado e outras informações foram disponibilizadas no site da Biblioteca Universitária da UFLA.

7.2 Repositório Institucional da UFLA (RIUFLA)

O RIUFLA é um sistema eletrônico que armazena a produção intelectual da UFLA, em formato digital, e permite a busca e a recuperação para seu posterior uso tanto nacional quanto internacional pela rede mundial de computadores. Está dividido em comunidades e subcomunidades e coleções. As comunidades referem-se aos departamentos, às subcomunidades, aos programas de pós-graduação e cursos de graduação e as coleções são os documentos que podem ser depositados no repositório.

O acervo do RIUFLA é composto, além das teses e dissertações defendidas na UFLA, de artigos científicos, livros eletrônicos, capítulos de livros e trabalhos apresentados em eventos pelos seus professores, técnicos e pesquisadores. Esses podem acessar o site do RIUFLA, se cadastrar e posteriormente escolher a comunidade e coleção para fazer o depósito de suas publicações. Antes de depositar um documento no RIUFLA, é importante efetuar uma busca para verificar se o mesmo já foi depositado e consultar também o sistema SHERPA/RoMEO para saber as modalidades de permissões e questões de direitos autorais. Orientações quanto ao cadastro e etapas de submissão podem ser consultadas no tutorial disponível no site do repositório.

O RIUFLA foi criado por meio da dissertação de Mestrado Profissional em Administração Pública, da bibliotecária Simone Assis Medeiros, em 2012. Na abertura da VII SLBU, o projeto foi apresentado pelo Diretor da Biblioteca Nivaldo Oliveira.

Figura 2 - Apresentação do RIUFLA para a comunidade*



Esse projeto iniciou com um piloto no Departamento de Administração e Economia (DAE) e foi institucionalizado pelas Resoluções CUNI N° 083, de 13 de novembro de 2012 que dispõe sobre o Repositório Institucional da UFLA e CUNI N° 082, de 13 de novembro de 2012 que dispõe sobre a Política Institucional de Informação da UFLA.

7.3 Atração cultural: Coral Vozes do Campus

O Coral Vozes do Campus, criado em 1999, conta com 40 integrantes entre servidores e estudantes da Universidade e, também, membros da comunidade de Lavras e região. Sua formação básica é coral misto a quatro vozes, sendo as femininas sopranos e contraltos, e masculinas tenores e baixos.

O Coral tem realizado apresentações em Lavras e em várias cidades do Estado. Os ensaios são realizados na Coordenadoria de Cultura (Casa das Pedras – Campus Histórico), todas as segundas e quartas-feiras no horário das 18h30 às

20h30 horas. As inscrições podem ser feitas no próprio local dos ensaios, com Augusto Mário Pimenta, maestro do Coral.

Figura 3 - Apresentação do Coral vozes do Campus

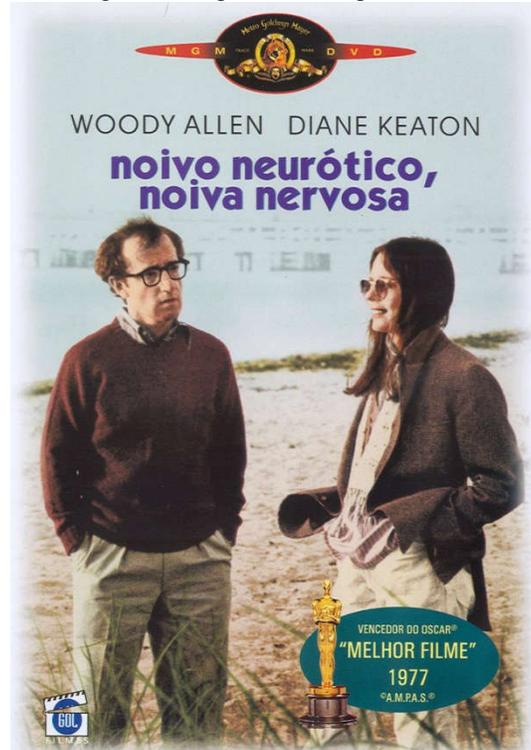


Para abrilhantar a abertura da VII SLBU, o coral Vozes do Campus, além de interpretar o Hino Nacional, executou belíssimas canções populares brasileira.

7.4 Apresentação de filme

Dentro da programação da VII SLBU, em parceria com o professor do DCC, Fabiano Ribeiro, apresentou o projeto “Mostra de Cinema Woody Allen”, com o filme “Noivo neurótico, noiva nervosa”.

Figura 4 - Capa do filme apresentado



No filme Alvy Singer (Woody Allen), um humorista judeu e divorciado que faz análise há quinze anos, acaba se apaixonando por Annie Hall (Diane Keaton), uma cantora em início de carreira com uma cabeça um pouco complicada. Em um curto espaço de tempo eles estão morando juntos, mas depois de certo período, crises conjugais começam a se fazer sentir entre os dois.

O filme traz um humor muito inteligente e perspicaz sem falar do desfecho nem um pouco tradicional se tratando de comédias românticas. Woody Allen traz para o filme um roteiro cheio de piadas profundas e até mesmo de humor negro sem perder a delicadeza e suavidade do roteiro. Anne Hall traz um conceito muito legal que é a quebra de 4 (quatro) paredes quando o personagem conversa com o espectador e isso serve para uma quebra total da tensão de

alguns diálogos deixando o filme leve e engraçado. Em suma, o filme traz muitas referências e faz uma crítica muito interessante de como funciona os relacionamentos atuais, pois é "nós precisamos dos ovos".

7.5 Pesquisa interativa: “Hábitos de leitura dos usuários da Biblioteca”

A pesquisa foi realizada com usuários da Biblioteca Universitária da UFPA, usando como instrumento um questionário concreto, interativo, formado por 6 (seis) questões. Cada questão foi apresentada em um kit (Figura 1), confeccionado com material reciclável, composto de tubos de garrafas pet transparente, de 2 litros, identificados com letras referentes às respostas das questões, afixados em uma caixa de madeira recoberta de papel camurça verde e branco. Cada questão foi preparada em uma folha de papel A3, presa em um bastão e a um saco plástico. Para responder às questões, foram utilizadas bolas de isopor de 14 mm, recobertas com papel alumínio prata e verde.

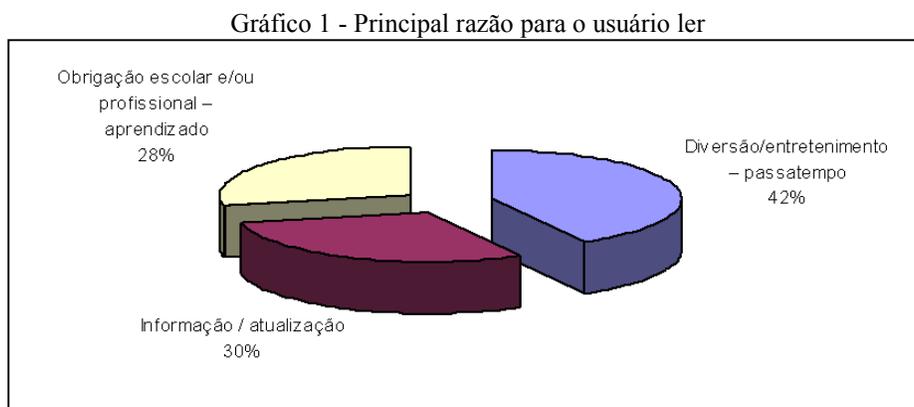
Figura 5 - Pesquisa interativa



O questionário foi aplicado no interior da Biblioteca, na entrada principal, durante o período de 22 a 24 de outubro de 2012. Para esclarecer o método de respostas, foi confeccionado um banner com todas as informações sobre essa pesquisa.

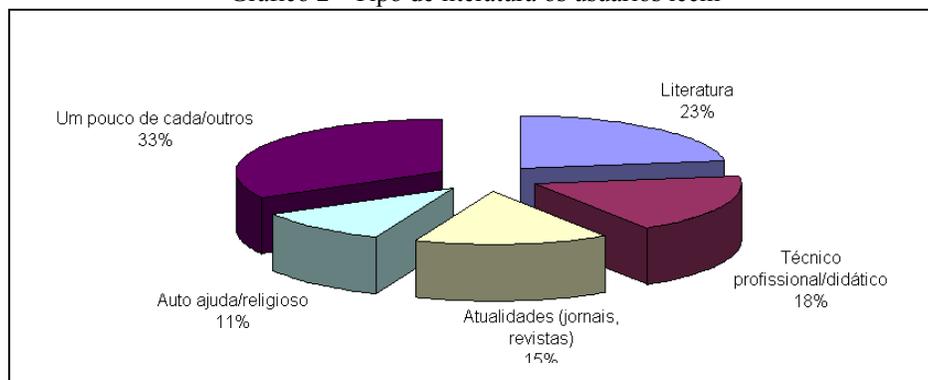
Para compreensão dos dados, foram analisadas, individualmente, todas as variáveis apresentadas na pesquisa interativa. A Biblioteca Universitária da UFLA tem uma frequência diária de aproximadamente 2500 usuários e por se tratar de uma pesquisa de opinião e não de um trabalho científico, a amostra foi determinada por conveniência e aleatória.

Conforme o Gráfico 1, em um universo de 350 respostas, a principal razão para o usuário ler: 42% responderam que leem por diversão/entretenimento – passatempo, 29% para atualização/informação e 28% por obrigação escolar e/ou profissional – aprendizado.



Os usuários foram questionados sobre qual categoria de texto preferem, de acordo com o Gráfico 2, em total de 282 respostas, 23% preferem literatura, 18% técnico profissional/didático, 15 % atualidades (jornais, revistas), 11% autoajuda/religioso e a grande maioria leem um pouco de cada/outros.

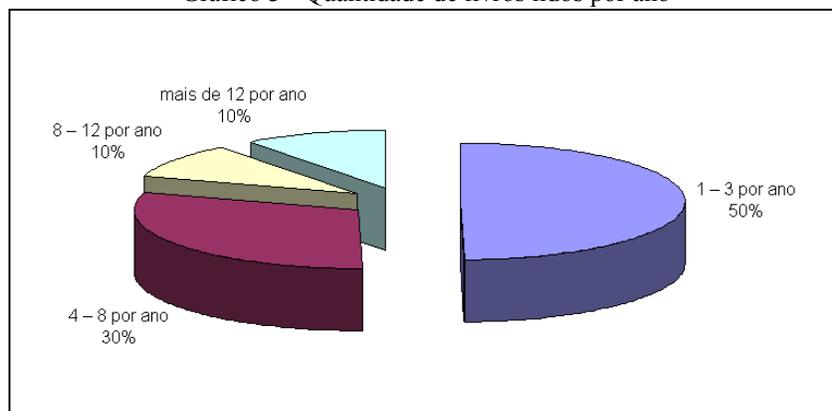
Gráfico 2 - Tipo de literatura os usuários leem



Segundo a Agenda do Estado (2013) “[...] a venda dos e-books fornecidos pela Distribuidora de Livros Digitais (DLD) cresceu exatamente dez vezes de dezembro de 2011 a dezembro de 2012”. Com finalidade de identificar essas tendências, os usuários foram questionados sobre qual o formato de leitura preferido e 68% responderam que preferem o livro impresso, 24% meio eletrônico e 8% não tem o hábito de leitura. Em outra questão, identificamos que 48% do total de 296 usuários já leram muitos livros digitais e 52% leram pouco ou nunca leram.

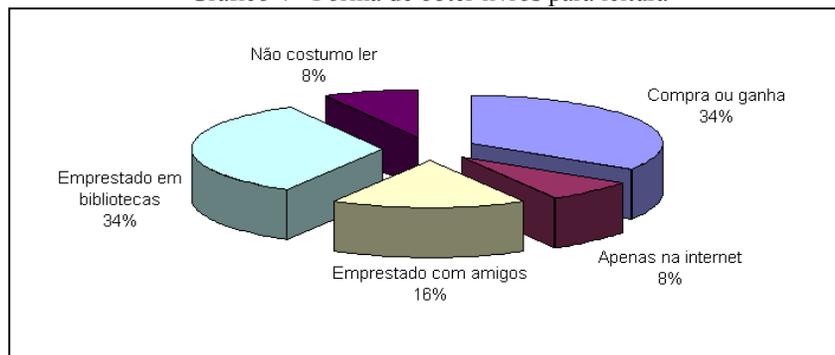
O gráfico 3 expõe a quantidade de títulos de livros lidos pelos usuários anualmente. Sendo assim, em um montante de 293 respostas, 50% leem de 1-3 livros por ano, 30% leem 4-8 por ano, 10% leem de 8-12 por ano e 10% leem mais de 12 livros por ano. Segundo Ciegliniski (2012), o estudo realizado no período de junho a julho de 2011, com mais de 5 mil entrevistados em mais de 300 municípios, o brasileiro lê em média quatro livros por ano e apenas metade da população pode ser considerada leitora.

Gráfico 3 - Quantidade de livros lidos por ano



Sobre a forma como se obtém livros para sua leitura, conforme o Gráfico 4, no universo de respostas de 400 usuários, 34% compram ou ganham, 8% utilizam apenas os obtidos pela internet, 16% conseguem emprestado com amigos, 34% dependem de empréstimo em bibliotecas e 8% responderam que não costumam ler.

Gráfico 4 - Forma de obter livros para leitura



A resposta ao questionário permitiu um cruzamento de dados interessante e, conseqüentemente, resultados mais significativos para auxiliar no

planejamento da Biblioteca, especialmente sobre questões que possam envolver o desenvolvimento do acervo e a aquisição de livros digitais.

O ato da leitura representa um processo fundamental na vida de todos, seja para informar-se, motivados pelo caráter investigativo com efeitos para estudos ou atividades de trabalho, ou pelo simples prazer de ler. Aquele que não tem a prática da leitura encontra dificuldade em aprender e compreender o mundo, o que não entra em consonância com os objetivos do ensino superior para formar cidadãos críticos capazes de exercer a cidadania e ajudar a sociedade.

Com a tecnologia despontando de uma forma ascendente para agilizar o processo de obtenção de informação, o uso da informática para acesso à leitura torna-se fundamental, pois no século XXI, ela é uma ferramenta imprescindível na rotina de qualquer profissional.

No Brasil, o número de pessoas com acesso à internet cresce a cada instante. Assim, no contexto das instituições de ensino superior, é real a transição do comportamento dos usuários presenciais para o virtual, no que se refere à leitura e, a aquisição de bibliotecas virtuais que disponibilizam os livros, textos, em formato digital, nortearão o futuro das bibliotecas universitárias.

A metodologia utilizada possibilitou a visualização imediata dos resultados, o que pode, por um lado, ter influenciado algumas respostas, mas por outro, foi um forte fator motivacional e incentivador da participação espontânea dos usuários.

Convém ressaltar que este estudo não teve a pretensão de esgotar o assunto em questão, mas apenas conhecer, a partir de uma pequena amostragem, de como a prática da leitura está presente no cotidiano dos usuários da Biblioteca Universitária da UFLA. Sugere-se então que estudos complementares sejam realizados para acompanhar e aprofundar o tema em questão.

7.6 Exposições: “Pensamentos de Steve Jobs e Papel, emoção e história”

A VII SLBU teve em sua programação duas exposições, a saber: “Pensamentos de Steve Jobs e Papel, emoção e história”. A primeira, composta por oito banners (2,10 x 1,40m) com frases e imagens que marcaram a vida de Steve Jobs, essa exposição foi cedida pela Faculdade de Administração de Santa Rita do Sapucaí (FAE) e ficou patente na Ala II da Biblioteca.

Figura 6 - Ala II - Exposição Pensamentos de Steve Jobs



A exposição “Papel, emoção e história” foi apresentada na Ala III e destacou a trajetória do papel desde o seu surgimento na China em 105 a.C. até sua vasta utilização atual, com ênfase à confecção de papéis artesanais. Composta por banner e amostras de papéis produzidos por artesãos de todo o Brasil, a exposição foi enriquecida com peças do acervo do Museu Bi Moreira (UFLA) como canetas de pena, tinteiros e etc.

Figura 7 - Objetos cedidos pelo Museu Bi-Moreira para enriquecer a exposição “Papel, emoção e história”



Cronologia do papel

- 105 a.C. Origem do papel na China com Ts'ai Lun.
- 611 d.C. Manufaturas de papel na Coréia.
- 794 Fabricação para o comércio em Damasco e Bagdá.
- 807 Produção de papel em Kioto, no Japão.
- 877 Existência do papel sanitário.
- 900 Fabricação no Egito pelos árabes.
- 950 Chega à Espanha através de livros.
- 998 O papel moeda circula na China.
- 1282 Introdução da marca d'água por Fabriano: cruzes e círculos.
- 1309 Início da utilização do papel na Inglaterra.
- 1320 Chegada do papel na Alemanha.
- 1450 Invenção da imprensa por Johannes Guttemberg. Aumento da procura por papel.
- 1550 Comercialização na Europa do papel de parede proveniente da China.

- 1809 Início da fabricação de papel no Brasil. "Andaraí Pequeno", Rio de Janeiro.
- 1920/1930 Importante década para o desenvolvimento do papel no Brasil.

O termo “papel” vem do latim “*papyrus*”, oriundo da planta egípcia *Cyperus papyrus*, cujas folhas serviam como suporte para a escrita dos egípcios, gregos e romanos entre os anos de 3.000 a.C. e o século V d.C.

O papel é considerado o principal suporte para a difusão da escrita, da informação e de todo o conhecimento humano. Antes do descobrimento do papel, o homem utilizou os mais diferentes materiais para o registro de sua existência, tais como folhas, cascas de árvores, couro, tecidos, pedras, barro e metais.

O papel surgiu na China no início do século II, inventado por T'Sai Lun, que teria fabricado o papel a partir de córtex de plantas, tecidos velhos e fragmentos de redes de pesca e, curiosamente, levou muito tempo até chegar ao ocidente. Depois dessa invenção, o mundo não seria mais o mesmo.

Os papéis são fabricados com a polpa de fibras vegetais, procedentes de várias espécies como o eucalipto, algodão e outros. Os papéis mais comuns são feitos de fibras de madeira, enquanto os mais nobres são produzidos com fibras de algodão ou linho.

A madeira é transformada em pasta de celulose por meio de processo mecânico ou químico. Para transformá-la em papel, esta pasta é misturada à água, formando uma mistura líquida e homogênea.

Em alguns tipos de papéis, outros componentes são adicionados à pasta, como cola, pigmentos e agentes conservantes. A qualidade das fibras utilizadas, juntamente com estes componentes, determina a qualidade do papel. Para passar do estado de pasta, formando a folha de papel, a maior parte da água é retirada através da aplicação de muitos tipos de rolos de pressão e inicia-se a formação

da folha ainda úmida. O processo de secagem da folha se dá a quente, ou ao ar livre, como ocorre com alguns papéis artísticos.

7.7 Sarau Virtual

A sociedade tem assistido, nas últimas décadas, a crescente evolução da informação com a inclusão de novas tecnologias. Com esses avanços, é imprescindível que uma biblioteca acompanhe esse processo evolutivo para propiciar, da forma mais abrangente possível, a inclusão digital. No entanto, o papel da biblioteca não deve se restringir somente na democratização do acesso à informação, ela deve ser concebida também como um espaço fomentador de ações que, unidas às ferramentas tecnológicas, são capazes de dar visibilidade as mais diversas formas de manifestações artísticas e culturais. Dessa forma, seus usuários, muito mais do que leitores ou receptores, passam a ser também produtores e sujeitos culturais.

Através de ações culturais promovidas pela biblioteca, busca-se criar meios para que o usuário possa expressar-se livremente e explorar seu universo criativo partindo de sua própria vivência pessoal que é intrínseca ao seu meio cultural. Sendo assim, a biblioteca cumpre seu papel democrático e disseminador de múltiplos saberes.

Esse projeto trata da iniciativa inovadora que foi realizada na VII SLBU, do Sarau Virtual que teve como objetivo divulgar e compartilhar, no site da Biblioteca, produções literárias da comunidade acadêmica da UFLA (alunos, professores e técnico-administrativos), e comunidade externa de Lavras e região, sejam elas poesias ou crônicas.

Segundo o Houaiss, Villar e Franco (2009), sarau pode ser denominado como um evento cultural ou musical que acontece normalmente em casa particular onde as pessoas se encontram para se expressarem ou se manifestarem artisticamente. Um sarau pode envolver dança, poesia, leitura de livros, música

acústica e também outras formas de arte como pintura e teatro. Um sarau inicialmente pode unir pessoas desconhecidas *à priori*, mas conectadas por gostos e desejos similares. Sabemos que a oralidade é um dos principais instrumentos de comunicação de um sarau. No entanto, reinventando essa prática, a Biblioteca Universitária da UFLA transportou o sarau para o ambiente da web para atrair escritores que muitas vezes não podem estar presentes fisicamente ou preferem não se expor. O site do sarau passou a ser então o espaço virtual que abriga os poemas na sua forma escrita, porém, a interação entre leitor/receptor e escritor/produtor, também presente nos sarais tradicionais, foi mantida por meio de comentários aos poemas publicados.

O primeiro passo para a promoção do sarau virtual foi a divulgação nos principais meios de comunicação da Biblioteca Universitária, como e-mails e redes sociais (Facebook e Twitter), contendo as regras e informações para o envio dos textos. Após o encerramento do prazo estabelecido para envio, foi realizada uma seleção dos textos pelos membros da comissão organizadora da VII SLBU. Devido ao grande número de textos recebidos, foram escolhidos no máximo dois textos de cada autor participante. O lançamento do “Sarau Virtual” foi realizado juntamente com a abertura da VII SLBU, com a criação de uma página no site da Biblioteca¹ somente para esse fim.

Os resultados do Sarau Virtual mostraram-se bastante satisfatórios, com o recebimento de 197 textos. Somente na UFLA, houve participações de alunos e ex-alunos de graduação, com 47 textos, pós-graduação, 3 textos, e servidores técnico-administrativos, com 4 textos. Da comunidade externa, participaram alguns poetas de Lavras e cidades da região, com o total de 56 textos recebidos, e também houve a participação da Escola Estadual Azarias Ribeiro, da cidade de Lavras, com 87 textos enviados por seus alunos. As expectativas foram

¹ Sarau Virtual. Disponível em: < http://www.biblioteca.ufla.br/?page_id=819>. Acesso em: 24 mar. 2013.

superadas, pois o número de documentos recebidos para seleção mostrou-se melhor do que o esperado.

Após a escolha dos 23 melhores textos, a equipe da Coordenadoria de Recursos Tecnológicos (CRT), em conjunto com a comissão organizadora da VII SLBU, desenvolveu páginas individualizadas, interativas e ilustradas com o tema de cada texto selecionado. As estratégias tiveram um papel muito importante, pois os recursos das redes sociais foram adotados como canais de comunicação com a comunidade.

Atualmente, a fanpage da Biblioteca Universitária da UFLA no Facebook² tem 5.676 seguidores. Além de publicações no mural, foi utilizada a ferramenta de criação de eventos. Os flyers do convite do Sarau Virtual, divulgado no perfil da Biblioteca com 10 dias de antecedência, teve a frequência de mais de 3.000 visualizações. No dia do lançamento foram registrados mais de 800 acessos. Através dos comentários dos participantes, identificamos, em geral, elogios a iniciativa do Sarau, aos poemas e também mensagens relacionadas aos conteúdos dos textos. Com esses resultados, espera-se que mais iniciativas como essa sejam desenvolvidas na Biblioteca.

7.8 Palestra sobre leitura

O tema escolhido para o segundo dia de programação da VII SLBU foi “A importância da leitura no contexto da formação cultural e profissional”, em palestra proferida pelas professoras Helena Maria Ferreira e Mauricéia Silva de Pádua Vieira.

Esse evento contou com a parceria das professoras do DCH da UFLA e um grande público mostrou bastante interesse no tema, lotando o Anfiteatro da Biblioteca.

² Perfil da Biblioteca Universitária da UFLA no Facebook. Disponível em: <<http://www.facebook.com/biblioteca.ufla.br>>. Acesso em: 19 mar. 2013.

Figura 8 - Palestrantes: Prof. Helena Maria Ferreira e Mauricéia Silva de Pádua Vieira



7.9 Apresentação do novo *layout* da recepção da Biblioteca e stand de livros da Editora UFLA

Na Ala I, duas outras atividades deram continuidade à programação: a apresentação do novo *layout* da recepção da Biblioteca, projetado em 3D³, no qual foi apresentado ao público que, além da oportunidade de visualizar previamente como ficaria esse espaço, pode manifestar-se através de mensagens enviadas para o e-mail: biblioteca@reitoria.ufla.br ou depositadas em uma caixa coletora disponível para receber opiniões, críticas e sugestões sobre as mudanças previstas; e o stand da Editora UFLA, apresentando publicações de temas variados das diversas áreas do conhecimento, produzidos por autores da universidade.

³ Novo *layout* da entrada da Biblioteca. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Emxdi3ibpPE>>. Acesso em: 27 out. 2012.

Figura 9 - Stand da Editora UFLA



O projeto original do novo *layout* da recepção da Biblioteca foi idealizado na gestão 2008/2012, com apoio da Comissão Técnica da Biblioteca e com a colaboração da arquiteta, Sylvia Thais Martins Carvalho.

7.10 Encerramento: homenagem aos servidores da Biblioteca Universitária

O conagraçamento entre os colaboradores da Biblioteca foi a tônica do último dia da VII SLBU. As homenagens em referência à data em que se

comemora o dia do servidor público (28/10) foram antecipadas e deram o tom de encerramento das atividades da semana em que se comemora a importância do livro e da biblioteca para o conhecimento humano.

O hall dos setores administrativos da Biblioteca recebeu a todos para participarem de uma sessão de ginástica laboral, projeto coordenado pela professora do DEF, Priscila Rogatto.

Figura 10 - Equipe da Biblioteca participando do Projeto Ginástica Laboral



Figura 11 - Prof. Priscila Rogatto



Figura 12 - Equipe de apoio do Projeto Ginástica Laboral



Em seguida, foi lançado o projeto “Petiscos de leitura”, campanha de doação e leitura de livros entre os servidores da BU. Tudo isso ao som de boa música e muita descontração.

Figura 13 - Atração cultural: Fábio Antonialli / Rafael Brito / Sérgio Godinho



7.10.1 Petiscos de leitura

Atualmente, vivemos em uma sociedade alienada por tantos avanços, tantas mudanças, imediatismos, acessórios digitais como smartphones e celulares que fazem de tudo, TV, internet e, ainda assim, é grande o número de pessoas com dificuldade para ler. Portanto, há necessidade de se pensar em como a leitura, em especial a literária, pode contribuir para formação do leitor e para o desempenho dos indivíduos.

Segundo Bamberger (1987), o ato de ler é um processo mental que contribui para o desenvolvimento do intelecto, entendido como uma forma de aprendizagem, além de ser uma atividade prazerosa. Observando a primeira lei

de Ranganathan, a qual preconiza que “os livros são escritos para serem lidos”, entendemos que a biblioteca tem um papel fundamental na formação de leitores.

O ato de ler é iniciado e bastante estimulado, principalmente no ambiente escolar. Araújo e Casimiro (1996, p. 07) afirmam que “o ato de ler deve ser espontâneo e não encarado como uma obrigação”. Nas universidades, a preocupação maior está vinculada a atividades pedagógicas.

Experiências bem sucedidas de empréstimo mais informal de obras de literatura, ficção, autoajuda, entre outros, tanto a nível nacional como internacional, motivaram-nos a alavancar o Projeto “Petiscos de leitura”, uma campanha de leitura recreativa voltada, a princípio, para servidores da Biblioteca Universitária da UFLA. O projeto foi lançado no último dia da programação da VII SLBU.

Após algumas sugestões de nomes para a campanha, a escolha deu-se por “Petiscos de leitura”, uma vez que dentro das comemorações, das quais também faria parte, haveria um coquetel de confraternização entre os servidores, como a homenagem pelo dia do servidor público.

Acredita-se que, pelo forte caráter acadêmico e científico do acervo da Biblioteca Universitária da UFLA, muito embora existam obras de literatura, o servidor não se sente motivado pela leitura despreziosa, ou seja, aquela leitura prazerosa, relaxante.

O objetivo do projeto é proporcionar aos servidores da Biblioteca Universitária da UFLA um acervo atrativo e que se adeque aos seus perfis, despertando o gosto pela leitura e que utilizem o horário de café ou intervalos entre os períodos para se dedicarem à leitura.

Com o objetivo de montar o acervo do projeto “Petisco de leitura”, em uma estratégia colaborativa, os servidores da BU foram convidados, via e-mail ou pessoalmente, pelos membros da comissão organizadora da VII SLBU,

explicando o projeto e solicitando a doação de livros que já haviam lido, bem como a indicação dessa iniciativa a um amigo.

Os livros recebidos foram relacionados e identificados com etiqueta desenvolvida especificamente para o projeto e os procedimentos de colagem de reforço de lombada foram efetuados para liberação de empréstimo.

Uma estante e uma mesa com os livros do projeto foram expostos em um local aconchegante, com um cartaz explicativo do projeto, no hall dos espaços administrativos da Biblioteca, próximo à copa. Os registros dos empréstimos são realizados pelos próprios servidores em um livro tipo de ata.

Figura 14 - Projeto Petiscos de leitura



Como forma de divulgação do projeto, foi adotado marketing “boca a boca” e as redes sociais, além de toda divulgação feita para a VII SLBU, em que foi constado na programação, no convite e no discurso de abertura de cada dia.

Foi aplicada uma entrevista estruturada com a finalidade de obter informações acerca de como os servidores perceberam a iniciativa do projeto

“Petiscos de leitura”. Os servidores inquiridos foram selecionados randomicamente.

Como a proposta do projeto era a leitura por prazer, foram selecionados inicialmente livros de caráter literário e de autoajuda. No momento do lançamento do projeto, foram emprestados 32% do acervo coletado. A Biblioteca Universitária conta com mais de 50 colaboradores. Foi selecionada uma amostra de 20% para uma entrevista, porém, devido ao espaço para apresentação do resumo, serão apresentadas apenas algumas manifestações, consideradas mais relevantes para a avaliação do projeto. Os servidores entrevistados entendem como importante a implantação desse projeto. *“Qualquer projeto no âmbito da leitura para incentivar seu hábito é saudável. E como este em particular foi voltado para os servidores da BU, causou um interesse e participação maior. Em minha opinião, deveria continuar sempre que possível”* (servidor 7).

Já o servidor 5 acredita que *“é um avanço do entendimento humano no que tange a área de RH, de que o servidor precisa de cultura e lazer para bem produzir e para o seu bem estar no ambiente organizacional”*. Segundo a observação do servidor 6, a maior parte dos servidores da Biblioteca Universitária já possui o hábito de ler. Expôs ainda o que considerou mais interessante no projeto, o fato de não ter que passar pela “tensão” de ter um prazo fixo para devolver a obra e, claro, pagar multa se em caso de atraso na devolução. Informou ainda sua prática com leitura: lê um capítulo, reflete e levanta questionamentos sobre o conteúdo, para depois seguir em frente.

Ao questionar se a participação do servidor no projeto pode lhe proporcionar algum benefício pessoal ou profissional, pela oportunidade de ampliar os horizontes do conhecimento humano, obtivemos o seguinte:

Segundo o servidor 7, *“é sempre um prazer terminar um livro e começar a leitura de um novo!”*. O servidor 3 acredita que manteve o mesmo costume da

leitura dinâmica pela temática do material que escolheu. Para quem variou o estilo literário foi considerado como uma leitura recreativa e estimulante (Servidor 4).

O servidor 6 citou dois benefícios pessoais: a) *“ter o prazer de fazer uma doação de livros de caráter religioso e espiritual, não apenas porque sei o quanto eles podem ser úteis, mas também porque não são assuntos muito comuns em uma biblioteca como a BU”*; b) *“Penso que todo leitor é mais “viciado” em determinado tipo de assunto; deste modo, penso que o projeto fez-me “diversificar” a leitura”*.

Os servidores entrevistados foram questionados sobre a doação de livros, se contribuiu para motivar a doação de livros e, segundo os servidores 1 e 7, acreditam que para quem doou, o retorno virá pela atitude coletiva da “gentileza urbana”, e de poder ajudar a equipe a variar suas atitudes recreativas e de leitura. O servidor 8 expôs que *“é algo que sempre faz com muito carinho, que lia os livros e os deixavam nas estantes. Foi então que percebeu que muitas pessoas não tinham acesso a determinados títulos e começou a doá-los. Porém, mesmo com o sentimento de gratidão pelo hábito de doar os livros já lidos, há os inesquecíveis, que sempre o acompanham.”*

Segundo todos os servidores entrevistados, visando ao aumento do intelecto e do prazer de uma boa leitura, é importante a manutenção do projeto, agregando novos materiais como CDs, DVDs e outros. Para o servidor 3, é necessário incentivar também a musicoterapia, da qual obteve resultados concretos, a curto e longo prazo.

O projeto alcançou as expectativas da comissão. No lançamento, vários servidores efetuaram o empréstimo e nos dias que se seguiram, igualmente. Por tratar-se de projeto pretensamente permanente, acredita-se que a revitalização dos títulos far-se-á de forma gradativa.

8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O mês de outubro é propício ao desenvolvimento de atividades que tenham como foco incentivar o gosto pela leitura em função das várias comemorações como a Semana Nacional da Leitura e da Literatura, o dia do livro, o dia do professor, a Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA, entre outros.

A comissão responsável pelos preparativos das comemorações da VII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA desenvolveu com muita criatividade, empenho e inovação o evento. Todo o trabalho foi destinado a apresentar à comunidade novos produtos, serviços e diversas atividades de interesse dos nossos usuários.

O tema desse ano foi “Biblioteca: leitura, conhecimento e inovação”, que representa o caminho para se chegar à implantação do novo. O conhecimento tem como base a leitura, e é através da leitura que fundamentamos ideias e propomos mudanças. Inovar é por em prática os conhecimentos adquiridos, é fazer da leitura ferramenta de transformação. Essa foi a tônica da VII SLBU de 2012. Em um curto tempo, em função do longo movimento grevista, os membros se desdobraram para a execução desse evento.

REFERÊNCIAS

AGÊNCIA DO ESTADO. Livrarias registram aumento na venda de e-books. **Estadão**, São Paulo, 9 jan. 2013. Disponível em: <[http://www.estadao.com.br/noticias/arte elazer,livrarias-registram-aumento-na-venda-de-e-books,982226,0.htm](http://www.estadao.com.br/noticias/arte_elazer,livrarias-registram-aumento-na-venda-de-e-books,982226,0.htm)>. Acesso em: 14 abr. 2013.

AGNOLIN, S. **Incentivo à leitura e desenvolvimento de projetos no ensino médio senai-concórdia**. Disponível em: <<http://migre.me/e7mNv>>. Acesso em: 14 abr. 2013.

ALMEIDA JÚNIOR, O. F. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, J. P. (Org.). **A Leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação**. Rio de Janeiro: FBN, 2007. p. 32-45.

ARAÚJO, F. P.; CASIMIRO, L. C. S. R. A importância dos projetos de extensão universitária na formação de cidadãos leitores. In.: ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO, 32., 2009. **Anais...** Rio de Janeiro, 2009. 1 CD-ROM

BAMBERGER, R. **Como incentivar o hábito de leitura**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1987. 109 p. (Educação em ação).

BIBLIOTECÁRIOS SEM FRONTEIRAS. Disponível em: <<http://bsf.org.br/2012/06/27/biblioteca-publica-parada-ponto-onibus-parque-metro-trem/>>. Acesso em: 27 mar. 2013.

CIEGLINSKI, A. Brasileiro lê, em média, quatro livros por ano. **Agência Brasil**, Brasília, 28 mar. 2012. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/noticia/2012-03-28/brasileiro-le-em-media-quatro-livros-por-ano>>. Acesso em: 14 abr. 2013.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler em três artigos que se completam**. 48. ed. São Paulo: Cortez, 1989.

LIMA, T. B. **Relações da leitura e escrita no processo de produção do conhecimento**. 2001. 165 p. Tese (Doutorado em Educação) Faculdade de Educação – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.

NISKIER, A. **Os jovens e a leitura**. Disponível em: <<http://migre.me/e7mXk>>. Acesso em: 14 abr. 2013.

SELLTIZ, C.; WRIGHTSMAN, L. S.; COOK, S. W. **Métodos de pesquisa nas relações sociais**. 2. ed. São Paulo: E.P.U., 2010.

ANEXOS

Anexo A – Camiseta promocional e colete dos bolsistas



Anexo B – Parte da equipe da Biblioteca que desenvolveu a VII SLBU*

* **Em pé, da direita para a esquerda:** Maria Helena de Castro, Nivaldo Oliveira, Márcia Bento Rosa, Maria de Lourdes Ramos Azevedo, Lenir de Castro Viana, Maria da Consolação Rodrigues Gonçalves, Eliana José Bernardes, Antônia Meires Dias Ribeiro, Regina Flexa Ribeiro Proença, Fátima Elizabeth Silva, Rosiane Maria Oliveira e Regina Aparecida Silva. **Agachados, da direita para a esquerda:** José Henrique Pereira, Hilton Soares Machado e Karol Wojtyla Santos.

Anexo B – Cerimonial

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS *ASSESSORIA DE CERIMONIAL*

EVENTO: Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA

DATA: 22 de outubro de 2012

HORA: 16h

LOCAL: Anfiteatro da Biblioteca universitária

Senhoras e senhores, boa tarde! Sejam bem vindos às comemorações da 7ª Semana do Livro e da Biblioteca da Ufla, com o tema Biblioteca: leitura, conhecimento e inovação.

Para compor a mesa de honra, convidamos, para que ocupem seus lugares, as seguintes autoridades:

1. O reitor da UFLA, Prof. José Roberto Soares Scolforo
2. O Assessor do Reitor para o Desenvolvimento acadêmico, Prof. João Chrysostomo de Resende Junior
3. O Diretor da Biblioteca da UFLA, Nivaldo Oliveira
4. A presidente da comissão organizadora da Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA, Regina Flexa Ribeiro Poença

Como primeiro ato desta solenidade, convidamos todos para, em posição de respeito, ouvirmos o Hino Nacional Brasileiro.

Hino

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída pelo Decreto Nº 84.631 de 09 de abril de 1980, com início em 23 de outubro e término em 29 do mesmo mês, sendo a última data consagrada ao Dia Nacional do Livro, pela Lei 5.191 de 18 de dezembro de 1980. Segundo o decreto, nessa semana atividades folclóricas e culturais devem ser levadas a efeito em todo o país.

As atividades propostas para a VII SLBU têm o principal objetivo de promover atividades educativas e culturais alusivas às comemorações do dia do livro, da leitura, da literatura e da biblioteca, visando maior interação com a comunidade universitária, incluindo servidores técnico-administrativos, professores e alunos. Dentre as atividades programadas, destacam-se:

- a cooperação entre as bibliotecas das instituições de ensino superior de Lavras - empréstimo entre bibliotecas;
- a apresentação do Projeto: repositório institucional na UFLA;

- a Mostra Woody Allen de Cinema: “Noivo neurótico, noiva nervosa”, coordenada pelo Prof. Fabiano Ribeiro do DEX;
- a exposição “Pensamento de Steve Jobs” gentilmente cedida pelo Centro de Ensino Superior em Gestão, Tecnologia e Educação, FAI, de Santa Rita do Sapucaí e a exposição “Papel, emoção e história”;
- uma pesquisa interativa sobre os hábitos de leitura dos usuários da Biblioteca da UFLA;
- um Sarau Virtual;
- a apresentação do novo layout da entrada da Biblioteca com coleta de sugestões;
- o Stand de livros da editora da UFLA;
- uma palestra com o tema “A importância da leitura no contexto da formação cultural e profissional”, proferida pelas professoras Helena Maria Ferreira e Mauricéia Silva de Pádua Vieira do DCH;
- e para o encerramento haverá uma homenagem aos servidores da Biblioteca Universitária, com a apresentação de uma sessão do Projeto Ginástica Laboral na UFLA, coordenado pela professora Priscila C. V. Rogatto do DEF; o lançamento do Projeto “Pestiscos de leitura”, especialmente voltado para o público interno da Biblioteca. Além da atração cultural composta pelos da UFLA: Fábio Antonialli, Rafael Brito e Sérgio Godinho.

Assinatura da inscrição da participação no empréstimo entre Bibliotecas Universitárias de Lavras

O empréstimo entre bibliotecas é um serviço em que uma biblioteca solicita a outra, em situações ocasionais, material bibliográfico não disponível em seu próprio acervo, a fim de atender seus usuários. O objetivo principal é manter intercâmbio documental, ampliando o acesso a outras fontes de informações.

Convidamos, para a assinatura a inscrição para participação do empréstimo entre bibliotecas:

- o coordenador da Biblioteca Central “Professor Waldir Azevedo” do Centro Universitário de Lavras, Unilavras, Márcio Barbosa de Assis;
- a coordenadora da Biblioteca “Dr. Milton Afonso” da Faculdade Adventista de Minas Gerais, Maria de Fatima Teixeira Barreto de Abreu Lima;
- o coordenador da Biblioteca da Faculdade Presbiteriana Gammom, Eduardo César Borges e;
- o diretor da Biblioteca Universitária da UFLA, Nivaldo Oliveira.

Assinatura

Passaremos agora aos pronunciamentos:

- Convidamos a presidente da comissão organizadora da Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA, Regina Flexa Ribeiro Poença, para fazer uso da palavra.
- Convidamos o Diretor da Biblioteca, Nivaldo Oliveira, para fazer uso da palavra.
- Convidamos o Reitor da UFLA, Prof. José Roberto Soares Scolforo, para o uso da palavra e abertura dos trabalhos da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca.

Agradecemos a presença de todos e convidamos as autoridades que compõem a mesa para que ocupem seus lugares junto à platéia e assistam a uma apresentação do Coral Vozes do Câmpus. Em seguida, neste mesmo local, haverá a apresentação da Mostra Woody Allen de Cinema com o filme “ Noivo neurótico, noiva nervosa”.

Tenham todos uma boa tarde.