

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Rebeca Geremias Ribeiro.

Orientador(a): Prof. Dr. Fábio Pinto Gonçalves dos Reis.

Programa de Pós-Graduação em: Educação.

Título: Processo educativo de crianças em um terreiro do Sul de Minas Gerais: olhares dos líderes e familiares.

### Tipos de Impactos:

(X) sociais ( ) tecnológicos ( ) econômicos ( ) culturais (X) outros: educacionais.

### Áreas Temáticas da Extensão:

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ( ) 1. Comunicação                | ( ) 5. Meio ambiente         |
| (X) 2. Cultura                    | ( ) 6. Saúde                 |
| ( ) 3. Direitos humanos e justiça | ( ) 7. Tecnologia e produção |
| (X) 4. Educação                   | ( ) 8. Trabalho              |

### Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- |   |   |
|---|---|
| ( ) 1. Erradicação da pobreza                   | (X) 10. Redução das desigualdades             |
| ( ) 2. Fome zero e agricultura sustentável      | ( ) 11. Cidades e comunidades sustentáveis    |
| ( ) 3. Saúde e Bem-estar                        | ( ) 12. Consumo e produção responsáveis       |
| (X) 4. Educação de qualidade                    | ( ) 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ( ) 5. Igualdade de Gênero                      | ( ) 14. Vida na água                          |
| ( ) 6. Água potável e Saneamento                | ( ) 15. Vida terrestre                        |
| ( ) 7. Energia Acessível e Limpa                | (X) 16. Paz, justiça e instituições eficazes  |
| ( ) 8. Trabalho decente e crescimento econômico | ( ) 17. Parcerias e meios de implementação    |
| ( ) 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura     |   |

### Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa sobre o terreiro Castelo de São Jorge Nagô, localizado em Lavras, Minas Gerais, revela significativos fatores potenciais de impacto nas dimensões social, cultural e educacional, da sociedade como um todo. No campo social, a pesquisa destacou o papel dos terreiros como núcleos de resistência e preservação cultural. Esses espaços não são apenas religiosos, mas também políticos e comunitários, onde práticas de solidariedade e acolhimento se entrelaçam com a espiritualidade. A luta contra o racismo estrutural e o epistemicídio — o apagamento sistemático dos saberes negros — emerge como um eixo central, revelando como a narrativa hegemônica marginaliza as culturas afro-brasileiras. Culturalmente, a pesquisa evidencia a riqueza das tradições afro-brasileiras e a importância de sua integração nos currículos educacionais e nas produções culturais. A deslegitimação das práticas religiosas como a Umbanda e o Candomblé, muitas vezes forçadas a se sincretizar com o catolicismo, é um reflexo do racismo religioso que persiste na sociedade. No entanto, a resistência

se manifesta na reafirmação dessas tradições, que são transmitidas de geração em geração, mantendo viva a memória ancestral. A Pedagogia de Terreiro, com sua abordagem decolonial, surge como uma proposta educativa que valoriza os saberes negros e promove uma educação antirracista, desafiando as narrativas eurocêntricas e reivindicando o espaço que essas culturas merecem. No âmbito educacional, a pesquisa aponta para a necessidade de repensar a escola como um espaço de homogeneização e controle, que frequentemente reforça desigualdades e estigmas. Em contraste, os terreiros oferecem um modelo educacional que respeita o ritmo e a autonomia das crianças, reconhecendo-as como sujeitos plenos e ativos em sua própria formação. Essa abordagem, que integra o espiritual e o material, desafia o adultocentrismo e propõe uma educação mais inclusiva e justa, onde as crianças são vistas em sua complexidade e potência.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

The research on the terreiro Castelo de São Jorge Nagô, located in Lavras, Minas Gerais, reveals significant potential factors of impact on the social, cultural, and educational dimensions of society as a whole. In the social sphere, the research highlights the role of terreiros as hubs of resistance and cultural preservation. These spaces are not only religious but also political and communal, where practices of solidarity and care are intertwined with spirituality. The struggle against structural racism and epistemicide—the systematic erasure of Black knowledge—emerges as a central axis, revealing how the hegemonic narrative marginalizes Afro-Brazilian cultures. Culturally, the research underscores the richness of Afro-Brazilian traditions and the importance of their integration into educational curricula and cultural productions. The delegitimization of religious practices such as Umbanda and Candomblé, often forced to syncretize with Catholicism, reflects the persistent religious racism in society. However, resistance manifests in the reaffirmation of these traditions, which are passed down through generations, keeping ancestral memory alive. The Pedagogy of the Terreiro, with its decolonial approach, emerges as an educational proposal that values Black knowledge and promotes anti-racist education, challenging Eurocentric narratives and reclaiming the space these cultures deserve. In the educational realm, the research points to the need to rethink schools as spaces of homogenization and control, which often reinforce inequalities and stigmas. In contrast, terreiros offer an educational model that respects the pace and autonomy of children, recognizing them as full and active subjects in their own development. This approach, which integrates the spiritual and the material, challenges adult-centrism and proposes a more inclusive and equitable education, where children are seen in their complexity and potential.

---

Rebeca Geremias Ribeiro

---

Prof. Dr. Fábio Pinto Gonçalves dos Reis