

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Gauthier Figueiredo Netto

Orientador(a): Prof. Dr. Marco Antonio Villarta-Neder

Programa de Pós-Graduação em: Educação Científica e Ambiental

Título: As Produções Científicas em Cinema e Ensino de Ciências na Plataforma CAPES (2000/2023)

Tipos de Impactos:

(X) sociais (X) tecnológicos () econômicos (X) culturais ()

outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

() 1. Comunicação

(X) 2. Cultura

() 3. Direitos humanos e justiça

(X) 4. Educação

() 5. Meio ambiente

() 6. Saúde

(X) 7. Tecnologia e produção

() 8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

() 1. Erradicação da pobreza

() 2. Fome zero e agricultura sustentável

() 3. Saúde e Bem-estar

(X) 4. Educação de qualidade

() 5. Igualdade de Gênero

() 6. Água potável e Saneamento

() 7. Energia Acessível e Limpa

() 8. Trabalho decente e crescimento econômico

() 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

() 10. Redução das desigualdades

() 11. Cidades e comunidades sustentáveis

() 12. Consumo e produção responsáveis

() 13. Ação contra a mudança global do clima

() 14. Vida na água

() 15. Vida terrestre

() 16. Paz, justiça e instituições eficazes

() 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A presente pesquisa bibliométrica sobre teses e dissertações na Plataforma Capes (2000/2023) apresenta impactos sociais, tecnológicos e ambientais com grande potencial para contribuir com/para o desenvolvimento do uso do cinema no ensino de ciências. O levantamento dos trabalhos de mestrado e doutorado de Programas de Pós-graduação na área de Ensino em todas regiões do Brasil apresenta um cenário com poucas produções na área, apesar de um espaço fértil como apresentado e debatido na presente pesquisa. Além disso, evidencia a importância do uso do cinema em sala de aula no século XXI tanto para facilitar o cumprimento de leis educacionais vigentes como o ensino de história e cultura afro-brasileira (Lei 10.639 de 2003) e a da obrigatoriedade da exibição de cinema nacional nas escolas (Lei 13.006 de 2014) quanto para os desafios de uma sociedade audiovisual e digital, que valorize os direitos humanos, a igualdade de gênero e raça e o meio ambiente. Deste modo, os públicos que poderão ser impactados são professores, alunos e toda comunidade escolas do ensino básico, assim como pesquisadores de pós-graduação interessados pela temática.

Social, technological, economic and cultural impacts

This bibliometric research on theses and dissertations in the Capes Platform (2000/2023) presents social, technological and environmental impacts with great potential to contribute to/for the development of the use of cinema in science teaching. The survey of master's and doctoral works from Postgraduate Programs in the area of Education in all regions of Brazil presents a scenario with few productions in the area, despite a fertile space as presented and debated in this research. In addition, it highlights the importance of using cinema in the classroom in the 21st century both to facilitate compliance with current educational laws such as the teaching of Afro-Brazilian history and culture (Law 10.639 of 2003) and the mandatory screening of national cinema in schools (Law 13.006 of 2014) and to address the challenges of an audiovisual and digital society that values human rights, gender and racial equality and the environment. In this way, the audiences that could be impacted are teachers, students and the entire community of primary schools, as well as postgraduate researchers interested in the topic.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)