

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autor(a): Bruno Inácio Lonchiati Videira

Orientador(a): Profa. Dra. Hélia Alves De Mendonça

Programa de Pós-Graduação em: Tecnologia de Cachaça de Alambique

Título: Selo Arte para Cachaça: selo Cachaça Artesanal como diferencial para agricultura familiar e pequenos e médios produtores de cachaça de alambique

Tipos de Impactos:

(X) sociais () tecnológicos (X) econômicos (X) culturais () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| () 1. Comunicação | () 5. Meio ambiente |
| (X) 2. Cultura | () 6. Saúde |
| (X) 3. Direitos humanos e justiça | () 7. Tecnologia e produção |
| (X) 4. Educação | (X) 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|---|
| (X) 1. Erradicação da pobreza | (X) 10. Redução das desigualdades |
| () 2. Fome zero e agricultura sustentável | () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| () 3. Saúde e Bem-estar | (X) 12. Consumo e produção responsáveis |
| (X) 4. Educação de qualidade | () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| () 5. Igualdade de Gênero | () 14. Vida na água |
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| (X) 8. Trabalho decente e crescimento econômico | (X) 17. Parcerias e meios de implementação |
| () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

O trabalho propõe a discussão de um selo normativo para a cachaça, inspirado na legislação do Selo Arte já existente para produtos de origem animal, como estratégia de valorização da produção de pequenos e médios produtores, especialmente da agricultura familiar. Ao analisar lacunas da legislação brasileira atual, que trata de forma igual produtores de grande e pequeno porte, o estudo traz subsídios técnicos e jurídicos para uma nova proposta regulatória alinhada com os princípios constitucionais. Os impactos sociais estão relacionados à valorização de saberes

tradicionais e à promoção de políticas públicas inclusivas, ampliando o reconhecimento do papel do pequeno produtor na cadeia da cachaça. No campo econômico, o selo proposto pode dar visibilidade e incentivar a formalização de mais de 88% dos produtores atualmente informais, gerando renda e segurança jurídica, além de agregar valor ao produto e abrir mercados consumidores. Culturalmente, contribui para o fortalecimento da identidade da cachaça como patrimônio brasileiro, associando-a à diversidade regional e aos modos de produção tradicionais. O trabalho estimula a articulação entre setor público, academia, produtores e consumidores, o que está alinhado à Agenda 2030 da ONU, especialmente nos ODS 1, 4, 8, 10, 12 e 17, ao promover inclusão produtiva, educação, justiça regulatória e valorização da produção local.

Social, technological, economic and cultural impacts

The work proposes discussion of a normative seal for cachaça, inspired by the existing Art Seal legislation for animal-origin products, as a strategy to enhance the production of small and medium-sized producers, especially those from family farming. By analyzing gaps in the current Brazilian legislation, which treats large and small producers equally, the study provides technical and legal subsidies for a new regulatory proposal aligned with constitutional principles. The social impacts are related to the appreciation of traditional knowledge and the promotion of inclusive public policies, expanding the recognition of the small producer's role in the cachaça value chain. Economically, the proposed seal can provide visibility and encourage the formalization of more than 88% of currently informal producers, generating income and legal security, in addition to adding value to the product and opening consumer markets. Culturally, it contributes to strengthening the identity of cachaça as a Brazilian heritage, associating it with regional diversity and traditional production methods. The work encourages articulation between the public sector, academia, producers, and consumers, which aligns with the UN 2030 Agenda, especially SDGs 1, 4, 8, 10, 12, and 17, by promoting productive inclusion, education, regulatory justice, and enhancement of local production.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)