

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Mayara do Nascimento Lopes

Orientador(a): Fábio Pinto Gonçalves dos Reis

Programa de Pós-Graduação em: Mestrado Profissional em Educação/PPGE/FAELCH

Título: Culturas juvenis afrodiáspóricas como inspiração à educação física decolonial no sul de minas gerais: Em tempos de agir e ubuntar

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Comunicação | <input type="checkbox"/> 5. Meio ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2. Cultura | <input type="checkbox"/> 6. Saúde |
| <input type="checkbox"/> 3. Direitos humanos e justiça | <input type="checkbox"/> 7. Tecnologia e produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação | <input type="checkbox"/> 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Erradicação da pobreza | <input type="checkbox"/> 10. Redução das desigualdades |
| <input type="checkbox"/> 2. Fome zero e agricultura sustentável | <input type="checkbox"/> 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| <input type="checkbox"/> 3. Saúde e Bem-estar | <input type="checkbox"/> 12. Consumo e produção responsáveis |
| <input type="checkbox"/> 4. Educação de qualidade | <input type="checkbox"/> 13. Ação contra a mudança global do clima |
| <input type="checkbox"/> 5. Igualdade de Gênero | <input type="checkbox"/> 14. Vida na água |
| <input type="checkbox"/> 6. Água potável e Saneamento | <input type="checkbox"/> 15. Vida terrestre |
| <input type="checkbox"/> 7. Energia Acessível e Limpa | <input type="checkbox"/> 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| <input type="checkbox"/> 8. Trabalho decente e crescimento econômico | <input type="checkbox"/> 17. Parcerias e meios de implementação |
| <input type="checkbox"/> 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa *Culturas juvenis afrodiáspóricas como inspiração à educação física decolonial no sul de Minas Gerais: Em tempos de agir e Ubuntu*, apresenta impactos de caráter social, cultural e educacional, ajustados às exigências das políticas institucionais da Universidade Federal de Lavras (UFLA) e aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU). Os resultados obtidos foram analisados ao grupo, dos quais contribuíram para fortalecimento e valorização da cultura afro-brasileira e africana, atendendo a Lei. nº 10.639/03, referente ao grupo focal escolhido partir das análises das narrativas dos jovens as corpografias e as cartografias possibilitaram, construir resultados de impactos culturais, a partir de práticas educacionais de valorização da cultura africana e afro-brasileira. O caráter extensionista no trabalho envolveu parceria com uma escola pública do ensino médio, estudantes de uma turma do 2º ano, 1 docente e grupos culturais do município. Esses impactos concretos dialogam com a área temática Direitos Humanos e Justiça, ao promover a valorização da cultura afro-brasileira.

Social, technological, economic and cultural impacts

The research *Afro-Diasporic Youth Cultures as Inspiration for Decolonial Physical Education in Southern Minas Gerais: In Times of Acting and Ubuntu* presents social, cultural, and educational impacts aligned with the institutional policies of the Federal University of Lavras (UFLA) and the United Nations (UN) Sustainable Development Goals (SDGs). The results obtained were analyzed by the group and contributed to the strengthening and appreciation of Afro-Brazilian and African culture, in compliance with Law No. 10,639/03. Based on the focal group chosen and the analysis of young people's narratives, the corporeographies and cartographies enabled the construction of cultural impact results through educational practices that value African and Afro-Brazilian culture. The extensionist nature of the work involved a partnership with a public high school, students from a 2nd-year class, one teacher, and cultural groups from the municipality. These concrete impacts align with the thematic area of Human Rights and Justice by promoting the appreciation of Afro-Brazilian culture.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)