

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Marcos Roberto de Paula

Orientador(a): Prof. Dr. Márcio Rogério de Oliveira Cano

Programa de Pós-Graduação em: Letras

Título: “E EU TENHO MEDO DE POBRE!!”: A MANIFESTAÇÃO DISCURSIVA DO SUJEITO RACISTA-APOROFÓBICO

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais
outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1. Comunicação | <input type="checkbox"/> 5. Meio ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2. Cultura | <input type="checkbox"/> 6. Saúde |
| <input type="checkbox"/> 3. Direitos humanos e justiça | <input type="checkbox"/> 7. Tecnologia e produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação | <input type="checkbox"/> 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Erradicação da pobreza | <input checked="" type="checkbox"/> 10. Redução das desigualdades |
| <input type="checkbox"/> 2. Fome zero e agricultura sustentável | <input type="checkbox"/> 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| <input type="checkbox"/> 3. Saúde e Bem-estar | <input type="checkbox"/> 12. Consumo e produção responsáveis |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação de qualidade | <input type="checkbox"/> 13. Ação contra a mudança global do clima |
| <input type="checkbox"/> 5. Igualdade de Gênero | <input type="checkbox"/> 14. Vida na água |
| <input type="checkbox"/> 6. Água potável e Saneamento | <input type="checkbox"/> 15. Vida terrestre |
| <input type="checkbox"/> 7. Energia Acessível e Limpa | <input type="checkbox"/> 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| <input type="checkbox"/> 8. Trabalho decente e crescimento econômico | <input type="checkbox"/> 17. Parcerias e meios de implementação |
| <input type="checkbox"/> 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

As articulações epistemológicas movimentadas neste trabalho impactam significativamente nos âmbitos sociais e culturais das áreas temáticas de extensão de Comunicação, Cultura e de Educação, porque seu conteúdo poderá acrescentar entendimentos e perspectivas acerca dos processos sócio-históricos e discursivos que impactam a pobreza e a riqueza, principalmente na conjuntura brasileira, em que tais indicadores socioeconômicos atrelam-se aos componentes étnico-raciais. Assim, ao evidenciar a manifestação do sujeito racista-aporofóbico em determinado discurso foi possível constatar que a construção de tal ódio está duplamente constituída, pois tal sujeito expressa violência em relação à raça negra e à classe social pobre. Portanto, ao trabalhar com o objetivo de compreender a formação do sujeito racista-aporofóbico esta dissertação conseguiu apresentar que na articulação discursiva racista-aporofóbica o imaginário de pobre na cultura brasileira é permeado pelos elementos da negritude. Além disso, como público desta pesquisa, podem ser considerados tanto estudantes, quanto pesquisadores das áreas da Comunicação, das Ciências Sociais e, principalmente, da Linguística. Em suma, este estudo alinha-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) de nº 4 (Educação de qualidade) e de nº10 (redução das desigualdades), no sentido de providenciar uma análise de discurso materialista que visa compreender a produção de sentido que se vincula à manifestação do sujeito racista-aporofóbico.

Social, technological, economic and cultural impacts

The epistemological articulations used in this work have a significant impact on the social and cultural spheres of the thematic extension areas of Communication, Culture and Education, because their content can add understandings and perspectives about the socio-historical and discursive processes that impact poverty and wealth, especially in the Brazilian situation, in which such socioeconomic indicators are linked to ethnic-racial components. Thus, by highlighting the manifestation of the racist-aporophobic subject in a given speech, it was possible to verify that the construction of such hatred is doubly constituted, as this subject expresses violence in relation to the black race and the poor social class. Therefore, by working with the objective of understanding the formation of the racist-aporophobic subject, this dissertation managed to present that in the racist-aporophobic discursive articulation, the imaginary of the poor in Brazilian culture is permeated by elements of blackness. Furthermore, the audience for this research can be considered both students and researchers in the areas of Communication, Social Sciences and, mainly, Linguistics. In short, this study aligns with the Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations (UN), no. 4 (Quality education) and no. 10 (reduction of inequalities), in the sense of providing a materialist discourse analysis that aims to understand the production of meaning that is linked to the manifestation of the racist-aporophobic subject.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)