

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Andiara Aparecida Sousa

Orientador(a): Antonio Fernandes Nascimento Junior

Programa de Pós-Graduação em: Educação Científica e Ambiental

Título: “Análise das percepções de licenciandos de biologia da Universidade Federal de Lavras sobre os Estatutos da Biologia a partir de filmes: um estudo sobre formação inicial de professores

Tipos de Impactos:

(X) sociais (X) tecnológicos (X) econômicos (X) culturais (X) outros: educacionais

Áreas Temáticas da Extensão:

() 1. Comunicação

(X) 2. Cultura

() 3. Direitos humanos e justiça

(X) 4. Educação

(X) 5. Meio ambiente

() 6. Saúde

() 7. Tecnologia e produção

(X) 8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

() 1. Erradicação da pobreza

() 2. Fome zero e agricultura sustentável

() 3. Saúde e Bem-estar

(X) 4. Educação de qualidade

() 5. Igualdade de Gênero

() 6. Água potável e Saneamento

() 7. Energia Acessível e Limpa

(X) 8. Trabalho decente e crescimento econômico

() 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

(X) 10. Redução das desigualdades

() 11. Cidades e comunidades sustentáveis

(X) 12. Consumo e produção responsáveis

(X) 13. Ação contra a mudança global do clima

() 14. Vida na água

() 15. Vida terrestre

() 16. Paz, justiça e instituições eficazes

() 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A dissertação teve como foco o impacto do diálogo entre a História e Filosofia da Biologia e o cinema na formação de professores de Ciências/Biologia. O estudo evidenciou que essa abordagem pedagógica inovadora contribui significativamente para uma compreensão mais crítica, reflexiva e contextualizada da biologia. Ao utilizar o cinema como uma ferramenta integradora, o trabalho destacou a relevância de temas contemporâneos, como o desenvolvimento sustentável, a justiça social, e a complexidade das interações entre ciência e sociedade. A utilização de filmes promoveu um engajamento maior e mais profundo dos estudantes, facilitando a assimilação de conceitos científicos complexos e incentivando discussões sobre as implicações sociais, éticas e filosóficas da ciência. Esse trabalho impactou diretamente a formação de futuros professores na Universidade Federal de Lavras, influenciando suas práticas pedagógicas e estimulando a adoção de metodologias mais dinâmicas e interdisciplinares. Além disso, ao abordar de maneira integrada temas como o meio ambiente, direitos humanos, e justiça social, a pesquisa alinha-se diretamente aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, em especial no que diz respeito à

educação de qualidade, à redução das desigualdades, à ação contra a mudança climática e à promoção de práticas sustentáveis no contexto educacional.

Social, technological, economic and cultural impacts

The dissertation focused on the impact of the dialogue between the History and Philosophy of Biology and cinema in the training of Science/Biology teachers. The study showed that this innovative pedagogical approach contributes significantly to a more critical, reflective and contextualized understanding of biology. By using cinema as an integrating tool, the work highlighted the relevance of contemporary themes, such as sustainable development, social justice, and the complexity of interactions between science and society. The use of films promoted greater and deeper student engagement, facilitating the assimilation of complex scientific concepts and encouraging discussions about the social, ethical and philosophical implications of science. This work directly impacted the training of future teachers at the Federal University of Lavras, influencing their pedagogical practices and stimulating the adoption of more dynamic and interdisciplinary methodologies. In addition, by addressing topics such as the environment, human rights, and social justice in an integrated manner, the research is directly aligned with the UN Sustainable Development Goals, especially with regard to quality education, the reduction of inequalities, action against climate change, and the promotion of sustainable practices in the educational context.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)