

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Autor(a): Bárbara Tatiane Santos Carvalho

Orientador(a): Dr. Fábio Pinto Gonçalves dos Reis

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título: ATRAVESSAMENTOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM UMA PEDAGOGIA  
DANÇANTE FEMINISTA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS/AS DO SUL DE MINAS

### **Tipos de Impactos:**

(X) sociais ( ) tecnológicos ( ) econômicos (X) culturais ( ) outros: educacionais

### **Áreas Temáticas da Extensão:**

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ( ) 1. Comunicação                | ( ) 5. Meio ambiente         |
| (X) 2. Cultura                    | ( ) 6. Saúde                 |
| (X) 3. Direitos humanos e justiça | ( ) 7. Tecnologia e produção |
| (x) 4. Educação                   | ( ) 8. Trabalho              |

### **Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados**

- |   |   |
|---|---|
| ( ) 1. Erradicação da pobreza                   | (X) 10. Redução das desigualdades             |
| ( ) 2. Fome zero e agricultura sustentável      | ( ) 11. Cidades e comunidades sustentáveis    |
| ( ) 3. Saúde e Bem-estar                        | ( ) 12. Consumo e produção responsáveis       |
| (X) 4. Educação de qualidade                    | ( ) 13. Ação contra a mudança global do clima |
| (X) 5. Igualdade de Gênero                      | ( ) 14. Vida na água                          |
| ( ) 6. Água potável e Saneamento                | ( ) 15. Vida terrestre                        |
| ( ) 7. Energia Acessível e Limpa                | ( ) 16. Paz, justiça e instituições eficazes  |
| ( ) 8. Trabalho decente e crescimento econômico | ( ) 17. Parcerias e meios de implementação    |
| ( ) 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura     |   |

### **Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais**

O trabalho resultou em impactos sociais, culturais e educacionais relevantes, tanto concretos quanto em potencial, especialmente junto às populações atendidas pela Educação de Jovens e Adultos (EJA) em um município do Sul de Minas Gerais. A experiência desenvolvida por meio da proposta da Pedagogia Dançante Feminista possibilitou, de maneira crítica, a problematização das representações hegemônicas de gênero e sexualidade no ensino da dança, ampliando o repertório pedagógico e contribuindo para a desconstrução de estigmas presentes nas práticas corporais tradicionalmente associadas ao feminino. Os resultados indicam que a iniciativa provocou reflexões significativas sobre os papéis de gênero nas aulas de Educação Física, promovendo maior abertura à diversidade e ao respeito às diferentes

expressões de identidade e corporeidade. Em termos extensionistas, o projeto gerou desdobramentos concretos por meio da oferta de um curso de extensão em parceria com a Universidade Federal de Lavras (UFLA), que contribuiu para o fortalecimento do vínculo entre universidade e sociedade, fomentando a formação continuada de educadores e a difusão de práticas pedagógicas comprometidas com os direitos humanos e a justiça social. O curso atendeu diretamente [aproximadamente X estudantes, docentes e/ou técnicos], atuando como instrumento de transformação em espaços escolares. Os impactos do trabalho inserem-se nas áreas temáticas de Educação (4), Cultura (2) e Direitos Humanos e Justiça (3), conforme a Política Nacional de Extensão. Além disso, o projeto alinha-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, especialmente o ODS 4 (Educação de Qualidade), ODS 5 (Igualdade de Gênero) e ODS 10 (Redução das Desigualdades), ao promover uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade, sensível às questões de gênero e diversidade. Dessa forma, o estudo reafirma a importância da dança como linguagem pedagógica potente para a promoção de experiências significativas, emancipatórias e transformadoras, contribuindo para a construção de práticas escolares mais justas, plurais e democráticas.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

The work resulted in relevant social, cultural, and educational impacts, both concrete and potential, especially among populations served by Youth and Adult Education (EJA) in a municipality in southern Minas Gerais, Brazil. The experience developed through the proposal of the Feminist Dancing Pedagogy enabled, in a critical manner, the questioning of hegemonic representations of gender and sexuality in dance education, expanding the pedagogical repertoire and contributing to the deconstruction of stigmas present in body practices traditionally associated with femininity. The results indicate that the initiative prompted significant reflections on gender roles in Physical Education classes, promoting greater openness to diversity and respect for different expressions of identity and corporeality. From an extensionist perspective, the project had concrete outcomes through the offering of an extension course in partnership with the Federal University of Lavras (UFLA), which helped strengthen the bond between university and society by fostering continuing education for educators and the dissemination of pedagogical practices committed to human rights and social justice. The course directly served [approximately X students, teachers, and/or staff], acting as a tool for transformation in school environments. The impacts of the project fall within the thematic areas of Education (4), Culture (2), and Human Rights and Justice (3), according to the Brazilian National Extension Policy. Furthermore, the project aligns with the United Nations' Sustainable Development Goals (SDGs), particularly SDG 4 (Quality Education), SDG 5 (Gender Equality), and SDG 10 (Reduced Inequalities), by promoting inclusive, equitable, and quality education that is sensitive to gender and diversity issues. In this way, the study reaffirms the importance of dance as a powerful pedagogical language for fostering meaningful, emancipatory, and transformative experiences, contributing to the construction of fairer, more plural, and democratic school practices.

Documento assinado digitalmente



FABIO PINTO GONCALVES DOS REIS  
Data: 30/04/2025 10:52:44-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

Assinatura do(a) autor(a)

---

Assinatura do(a) orientador(a)