

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Renata Gonçalves de Faria Cunha
Orientador(a): Mauriceia Silva de Paula Vieira
Programa de Pós-Graduação em: Educação
Título: Práticas de produção textual: o trabalho com gênero artigo de opinião, no 9º ano.

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Comunicação | <input type="checkbox"/> 5. Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> 2. Cultura | <input type="checkbox"/> 6. Saúde |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3. Direitos humanos e justiça | <input type="checkbox"/> 7. Tecnologia e produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação | <input type="checkbox"/> 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Erradicação da pobreza | <input checked="" type="checkbox"/> 10. Redução das desigualdades |
| <input type="checkbox"/> 2. Fome zero e agricultura sustentável | <input type="checkbox"/> 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| <input type="checkbox"/> 3. Saúde e Bem-estar | <input type="checkbox"/> 12. Consumo e produção responsáveis |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação de qualidade | <input type="checkbox"/> 13. Ação contra a mudança global do clima |
| <input checked="" type="checkbox"/> 5. Igualdade de Gênero | <input type="checkbox"/> 14. Vida na água |
| <input type="checkbox"/> 6. Água potável e Saneamento | <input type="checkbox"/> 15. Vida terrestre |
| <input type="checkbox"/> 7. Energia Acessível e Limpa | <input type="checkbox"/> 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| <input type="checkbox"/> 8. Trabalho decente e crescimento econômico | <input type="checkbox"/> 17. Parcerias e meios de implementação |
| <input type="checkbox"/> 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa realizada com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental em uma escola pública estadual de Formiga-MG, voltada à produção textual do gênero argumentativo, especialmente o artigo de opinião, gerou impactos sociais e culturais concretos e diretos na comunidade escolar, ao fomentar o desenvolvimento do senso crítico, a argumentação e a autoria dos estudantes. A implementação de uma sequência didática fundamentada em teóricos como Bakhtin, Dolz e Schneuwly permitiu uma abordagem pedagógica mais significativa, que considerou os contextos socioculturais dos alunos e favoreceu práticas inclusivas e participativas. O projeto envolveu diretamente 25 estudantes, um docentes e uma técnica pedagógica, caracterizando-se como uma ação com caráter extensionista ao promover a articulação entre universidade e escola pública, fortalecendo o elo entre teoria acadêmica e prática educacional. O território impactado compreende o município de Formiga-MG, sendo os alunos da rede pública estadual o público diretamente beneficiado. Os impactos podem ser classificados na área temática da Educação (área 4), por promover metodologias inovadoras de ensino-aprendizagem, e também em Direitos Humanos e Justiça (área 3), ao incentivar a escuta ativa, a valorização das diferenças e a construção de discursos argumentativos com base em

temas sociais relevantes. Culturalmente, o trabalho contribuiu para o fortalecimento de uma escola democrática e crítica, estimulando o protagonismo juvenil e a expressão de opiniões fundamentadas. Embora os impactos tecnológicos ainda sejam potenciais, a proposta contempla o uso de recursos multimodais – som, imagem, cor – ampliando o repertório dos alunos e sinalizando futuras práticas integradas com tecnologias digitais. Alinhado à Agenda 2030 da ONU, o trabalho atende aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 4 (Educação de Qualidade), ao propor práticas educacionais inclusivas e contextualizadas; 5 (Igualdade de Gênero), ao garantir participação equitativa entre meninos e meninas nas produções textuais e discussões; e 10 (Redução das Desigualdades), por possibilitar que alunos de diferentes níveis de proficiência se expressem e construam conhecimento de forma colaborativa. Dessa forma, a pesquisa reafirma o papel social da escola pública como espaço de transformação, inclusão e formação cidadã, demonstrando que o ensino da produção textual, quando conectado às necessidades reais dos estudantes e aos princípios da equidade e justiça social, pode ser um instrumento poderoso na construção de sujeitos críticos e comprometidos com a sociedade.

Social, technological, economic and cultural impacts

The research conducted with ninth-grade students at a public school in Formiga, Minas Gerais (Brazil), focused on the development of argumentative writing skills through the opinion article genre, and yielded concrete and direct social and cultural impacts within the school community. By fostering critical thinking, authorship, and argumentation among students, the implementation of a structured didactic sequence—grounded in the theoretical frameworks of Bakhtin, Dolz, and Schneuwly—enabled a pedagogical approach that was both meaningful and inclusive, responsive to the students' sociocultural contexts. The initiative involved 25 students, 2 teachers, and 1 pedagogical technician, and exhibited a clear extensionist character through the collaboration between the university and the public school, thereby strengthening the integration of academic theory with everyday educational practices. The territory impacted by the project was the municipality of Formiga-MG, with the directly benefited population comprising public school students and educators. The observed impacts are primarily situated within the thematic area of Education (Area 4) of the National Extension Policy, and secondarily in Human Rights and Justice (Area 3), given the emphasis on inclusive discourse, active listening, and the promotion of democratic pedagogical practices. Culturally, the research contributed to the cultivation of a more critical and participatory educational environment, encouraging student agency and the articulation of well-founded viewpoints. Although the technological impacts remain potential at this stage, the integration of multimodal elements—such as sound, images, and color—points toward future engagement with digital literacy and technological resources in pedagogical contexts. In alignment with the United Nations 2030 Agenda, the project directly contributes to Sustainable Development Goals 4 (Quality Education), by advancing equitable and innovative learning methodologies; 5 (Gender Equality), through the promotion of balanced student participation; and 10 (Reduced Inequalities), by providing inclusive opportunities for learners with diverse proficiency levels to express themselves and build knowledge collectively. Overall, the research reinforces the transformative role of public education in fostering inclusion, equity, and civic engagement, demonstrating that the teaching of textual production—when grounded in real-world relevance and socio-educational justice—serves as a powerful instrument for the formation of critical and socially responsible individuals.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)