

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autor: Aureliano José Lima Borges

Orientadora: **Profa. Dra. Dalva de Souza Lobo**

Programa de Pós-Graduação em: **Letras, área de concentração em Objetos Culturais e Produção de Sentidos, para a obtenção do título de Mestre.**

Título: **“A HILDA FURACÃO DE ROBERTO DRUMMOND: UMA LEITURA SOB A PERSPECTIVA ALEGÓRICA DE WALTER BENJAMIN”**

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais

outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

1. Comunicação

2. Cultura

3. Direitos humanos e justiça

4. Educação

5. Meio ambiente

6. Saúde

7. Tecnologia e produção

8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

1. Erradicação da pobreza

2. Fome zero e agricultura sustentável

3. Saúde e Bem-estar

4. Educação de qualidade

5. Igualdade de Gênero

6. Água potável e Saneamento

7. Energia Acessível e Limpa

8. Trabalho decente e crescimento econômico

9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

10. Redução das desigualdades

11. Cidades e comunidades sustentáveis

12. Consumo e produção responsáveis

13. Ação contra a mudança global do clima

14. Vida na água

15. Vida terrestre

16. Paz, justiça e instituições eficazes

17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais e culturais

Este estudo aponta para a possibilidade de impacto social e cultural nas áreas temáticas da extensão de cultura e de Educação, visto que o tema apresentado fomenta discussões acerca de questões afetas à sociedade, seja no âmbito cultural, seja no social. Ao buscar ler uma obra literária, no caso, *Hilda Furacão*, investigando-a no contexto alegórico e metaficcional, é possível ampliar o olhar sobre os impactos da Ditadura no

país. Tendo como objetivos investigar os meandros que configuram o romance na perspectiva da alegoria de Walter Benjamin, filósofo alemão da Escola de Frankfurt, dialogando com metaficção historiográfica, de Linda Hutcheon, a pesquisa corrobora o quanto a intersecção entre o discurso literário, o histórico e social é importante para os estudantes e pesquisadores das áreas de Letras/literatura, mas não somente, pois o tema pesquisado se abre ao diálogo com sociologia, filosofia, história e com a cultura, entre outros.

Nesse sentido, a pesquisa contempla o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), alinhando-se ao 4º. ODS “ Educação de qualidade: assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos”, visto compreender, mediante o estudo da obra aqui privilegiada, a potencialidade de uma educação comprometida com valores éticos e estéticos, que resultem na construção de conhecimento em sua dimensão mais humanitária, reiterando, assim, a riqueza do diálogo da literatura, no caso dessa pesquisa, do romance *Hilda Furacão*, de Roberto Drummond com a filosofia de Walter Benjamin e a metaficção historiográfica, de Linda Hutcheon.

IMPACT INDICATORS

This study points to the possibility of social and cultural impact in the thematic areas of culture and education extension, since the theme presented encourages discussions about issues affecting society, both in the cultural sphere and in the social. When seeking to read a literary work, in this case, *Hilda Furacão*, investigating it in the allegorical and metafictional context, it is possible to broaden the look on the impacts of the dictatorship in the country. Having as objectives to investigate the meanders that configure the novel in the perspective of allegory of Walter Benjamin, German philosopher of the School of Frankfurt, dialoguing with historiographic metafiction, of Linda Hutcheon, the research confirms that the intersection between literary discourse, historical and social is important for students and researchers in the areas of Letters/ literature, but not only because the subject researched opens up to dialogue with sociology, philosophy, history and culture, among others.

In this sense, the research includes the Sustainable Development Goal (SDG) of the United Nations (UN), aligned with the 4th. SDG " Quality education: ensuring inclusive, equitable and quality education, and promoting lifelong learning opportunities for all", as understood by the study of the work here privileged, the potential of an education committed to ethical and aesthetic values, which results in the construction of knowledge in its most humanitarian dimension, thus reiterating the richness of the dialogue of literature, in the case of this research, of Drummond's novel *Hilda Furacão* with the philosophy of Walter Benjamin and the metafiction historiographic, Linda Hutcheon.

