

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INDICADORES DE IMPACTOS DA PESQUISA

Autor(a): Domingos Máximo Pereira

Orientador(a): Luiz Fernando de Oliveira

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título do trabalho: A Construção Social e Cultural de Gênero no filme “Adoráveis Mulheres”, de Greta Gerwig

Ação Climática:

- ☐ Agricultura de baixa emissão de carbono
- ☐ Uso sustentável da água e do solo
- ☐ Produção orgânica e sustentável
- ☐ Bioenergia, compostagem, biodigestores
- ☐ Energia limpa e renovável
- ☐ Eficiência energética ou inovação ambiental
- ☐ Manejo de resíduos ou recuperação de áreas degradadas
- ☒ Não se aplica.

Tipos de Impactos:

(X) sociais ☐ tecnológicos ☐ econômicos ☒ culturais ☐ outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. Comunicação | ☐ 5. Meio ambiente |
| ☒ 2. Cultura | ☐ 6. Saúde |
| ☐ 3. Direitos humanos e justiça | ☐ 7. Tecnologia e produção |
| ☒ 4. Educação | ☐ 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|--|
| ☐ 1. Erradicação da pobreza | ☐ 10. Redução das desigualdades |
| ☐ 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ 3. Saúde e Bem-estar | ☐ 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☒ 4. Educação de qualidade | ☐ 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☒ 5. Igualdade de Gênero | ☐ 14. Vida na água |
| ☐ 6. Água potável e Saneamento | ☐ 15. Vida terrestre |

- () 7. Energia Acessível e Limpa () 16. Paz, justiça e instituições eficazes
() 8. Trabalho decente e crescimento econômico () 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

O presente trabalho tem como objetivo analisar a construção social e cultural da identidade de gênero a partir da representação feminina no filme *Adoráveis Mulheres* (2019), dirigido por Greta Gerwig, em diálogo com a obra literária de Louisa May Alcott. Os impactos sociais desta pesquisa manifestam-se na promoção de reflexões críticas acerca das desigualdades de gênero historicamente construídas, contribuindo para o fortalecimento de práticas educativas mais inclusivas e equitativas. No campo cultural, o estudo valoriza o cinema como linguagem artística e instrumento de ressignificação de narrativas femininas, ampliando o reconhecimento da mulher como sujeito ativo na produção cultural e no discurso contemporâneo. Do ponto de vista tecnológico, destaca-se o uso do audiovisual como ferramenta pedagógica, fortalecendo o letramento cinematográfico e a alfabetização midiática no contexto escolar. A pesquisa apresenta caráter extensionista ao envolver diretamente a comunidade escolar da Escola Estadual Doutor Carlos Albuquerque, localizada em região periférica do município de Montes Claros, Minas Gerais, alcançando aproximadamente 300 estudantes e 30 professores do Ensino Médio, que participaram das ações pedagógicas propostas. Os impactos econômicos, ainda que indiretos, relacionam-se à valorização da formação docente e à qualificação de práticas educacionais com potencial de influenciar políticas públicas na área da educação e cultura. O estudo enquadra-se, principalmente, nas áreas temáticas de Educação e Cultura, conforme a Política Nacional de Extensão, ao promover o desenvolvimento do pensamento crítico por meio da linguagem cinematográfica. Ademais, os impactos dialogam com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, especialmente aqueles relacionados à educação de qualidade, igualdade de gênero e redução das desigualdades. Trata-se de impactos concretos no contexto educacional e com potencial de ampliação para outros espaços sociais.

The present study aims to analyze the social and cultural construction of gender identity through the representation of women in the film *Little Women* (2019), directed by Greta Gerwig, in dialogue with the literary work by Louisa May Alcott. The social impacts of this research are reflected in the promotion of critical reflections on historically constructed gender inequalities, contributing to the development of more inclusive and equitable educational practices. In the cultural field, the study highlights cinema as an artistic language and as a tool for re-signifying female narratives, strengthening the recognition of women as active subjects in cultural production and contemporary society. From a technological perspective, the use of audiovisual resources as pedagogical tools is emphasized, enhancing cinematic literacy and media education within the school context. The research presents an extension-oriented character by directly involving the school community of Escola Estadual Doutor Carlos Albuquerque, located in a peripheral area of the city of Montes Claros, Minas Gerais, reaching approximately 300 high school students and 30 teachers who participated in the proposed pedagogical activities. From an economic perspective, although indirectly, the impacts are related to the appreciation of teacher education and the improvement of educational practices, with potential influence on public policies in the fields of education and culture. The

study is mainly classified within the thematic areas of Education and Culture, according to the National Extension Policy, as it promotes critical thinking through cinematic language. Furthermore, the impacts are aligned with the Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations, especially those related to quality education, gender equality, and reduced inequalities. These impacts are concrete within the educational context and have the potential to be expanded to broader social contexts.

Assinatura Discente

Assinatura Orientador