

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): FRANCISCO HENRIQUE SANTANA OLIVEIRA

Orientador(a): KLEBER TUXEN CARNEIRO

Programa de Pós-Graduação em: EDUCAÇÃO

Título: DAS CRENÇAS/CONCEPÇÕES RELATIVAS AO(S) JOGO(S) TRADICIONAL(IS) À ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO EM EDUCAÇÃO FÍSICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: ENTRE AUSÊNCIA, INSTRUMENTALIZAÇÕES E IMPLICAÇÕES À FORMAÇÃO HUMANA

Tipos de Impactos:

(x) sociais () tecnológicos () econômicos (x) culturais ()

outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| () 1. Comunicação | () 5. Meio ambiente |
| (x) 2. Cultura | () 6. Saúde |
| () 3. Direitos humanos e justiça | () 7. Tecnologia e produção |
| (x) 4. Educação | () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|---|
| () 1. Erradicação da pobreza | () 10. Redução das desigualdades |
| () 2. Fome zero e agricultura sustentável | () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| (x) 3. Saúde e Bem-estar | () 12. Consumo e produção responsáveis |
| (x) 4. Educação de qualidade | () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| () 5. Igualdade de Gênero | () 14. Vida na água |
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | () 17. Parcerias e meios de implementação |
| () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Os impactos do trabalho se enquadram às áreas temáticas 2 (Cultura) e 4 (Educação), da Política Nacional de Extensão. Trata-se de uma investigação cujo objetivo consistiu em cotejar a concepção de dois professores de Educação Física (atuantes no Ensino Fundamental I e II) da rede estadual de ensino de um município sul mineiro a respeito dos jogos tradicionais (e da cultura lúdica) e de suas implicações para a formação

humana. O estudo confere contributos para compreender as concepções dos/as professores sobre os jogos tradicionais, com efeito, saber o modo com o qual eles são ensinados e qual o papel ocupam na formação escolar, em especial, no interior da Educação Física escolar. Soma-se isso, saber se as aulas facultam o acesso, a apropriação e a transmissão dos conhecimentos relativos a esses jogos, uma vez que o crescimento e disseminação exponencial das tecnologias modificam os jogos/brincadeiras populares (de rua) e o aumento da violência urbana engendra o decréscimo de seus saberes, essencialmente devido a transmissão oral estar comprometida por esses fatores. Em última análise, colabora com o campo da formação dos/as professores/as de Educação Física, pois o jogo constitui-se em um dos objetos de conhecimento da área, integrando o conjunto de expressões da cultura corporal de movimento (BETTI, 2013). Afora acessibilizar valores e conhecimentos indispensáveis para constituição e formação humana, inscritos no patrimônio lúdico-cultural das infâncias (CARNEIRO, 2017; CARNEIRO, SILVA, REIS 2020).

Social, technological, economic and cultural impacts

The impacts of the work fall within thematic areas 2 (Culture) and 4 (Education) of the National Extension Policy. This is an investigation whose objective was to compare the conceptions of two Physical Education teachers (working in Elementary School I and II) from the state education network of a municipality in the south of Minas Gerais regarding traditional games (and recreational culture) and of its implications for human formation. The study contributes to understanding teachers' conceptions about traditional games, in effect, knowing the way in which they are taught and what role they play in school training, especially within school Physical Education. In addition, knowing whether classes provide access, appropriation and transmission of knowledge related to these games, since the exponential growth and dissemination of technologies modify popular (street) games/games and the increase in violence urban areas engenders a decrease in their knowledge, essentially due to oral transmission being compromised by these factors. Ultimately, it collaborates with the field of training for Physical Education teachers, as the game constitutes one of the objects of

knowledge in the area, integrating the set of expressions of body culture of movement (BETTI, 2013) . In addition to making accessible values and knowledge essential for human constitution and formation, inscribed in the playful-cultural heritage of childhood (CARNEIRO, 2017; CARNEIRO, SILVA, REIS 2020).

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)