

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autor(a): Ana Flávia Nogueira Barcelos

Orientador(a): Denis Leandro Francisco

Programa de Pós-Graduação em: Letras

Título: O MUSEU DA ORALIDADE E SEU ARQUIVO: MEMÓRIAS, FRAGMENTOS,
RESÍDUO

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais Outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Comunicação | <input type="checkbox"/> 5. Meio ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2. Cultura | <input type="checkbox"/> 6. Saúde |
| <input type="checkbox"/> 3. Direitos humanos e justiça | <input type="checkbox"/> 7. Tecnologia e produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação | <input type="checkbox"/> 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Erradicação da pobreza | <input type="checkbox"/> 10. Redução das desigualdades |
| <input type="checkbox"/> 2. Fome zero e agricultura sustentável | <input type="checkbox"/> 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| <input type="checkbox"/> 3. Saúde e Bem-estar | <input type="checkbox"/> 12. Consumo e produção responsáveis |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação de qualidade | <input type="checkbox"/> 13. Ação contra a mudança global do clima |
| <input type="checkbox"/> 5. Igualdade de Gênero | <input type="checkbox"/> 14. Vida na água |
| <input type="checkbox"/> 6. Água potável e Saneamento | <input type="checkbox"/> 15. Vida terrestre |
| <input type="checkbox"/> 7. Energia Acessível e Limpa | <input type="checkbox"/> 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| <input type="checkbox"/> 8. Trabalho decente e crescimento econômico | <input type="checkbox"/> 17. Parcerias e meios de implementação |
| <input type="checkbox"/> 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Este trabalho baseia-se na análise de arquivos artístico-culturais do Museu da Oralidade de Três Corações/MG, gerados a partir de narrativas de vidas gravadas e escritas, que contam a história da cidade de Três Corações e outras histórias, de uma perspectiva extraoficial. O arquivo pesquisado afirma-se como memória e suporte à história oficial e hegemônica, ao revelar fatos omitidos, desconhecidos ou outras versões de fatos concebidos como verdade única. Relatos como os de filhos de ex-pacientes

hansenianos, isolados e recolhidos em preventórios, figuram um dos exemplos das entrevistas do arquivo do Museu, além daqueles relacionados às expressões artísticas da cultura popular. Os indicadores de impacto desta pesquisa destacam-se por sua relevância para os estudos culturais e da memória, bem como pela necessidade de divulgar e preservar a memória oral e através dela, os patrimônios histórico e artístico-culturais locais, promovendo seu reconhecimento e valorização. Este trabalho identifica padrões de desenvolvimento científico e profissional por meio de arquivos, ao promover reflexões e fomentar a pesquisa memorialística, sugerindo futuros estudos interdisciplinares e transdisciplinares em instituições de ensino locais, com possíveis desdobramentos em outros projetos.

Social, technological, economic and cultural impacts

This work is based on the analysis of the artistic-cultural archives of the Oral Tradition Museum of the city of Três Corações/MG, generated from recorded and written life narratives that tell the history of Três Corações and other stories from an unofficial perspective. The researched archive asserts itself as memory and support to the official and hegemonic history, by revealing omitted and unknown facts or other versions of facts conceived as the sole truth. Testimonies such as those from children of ex-Hansen's disease patients, isolated and held in preventive care, are examples of interviews in the museum archive, in addition to those related to artistic expressions of popular culture. The impact indicators of this research stand out for the relevance to cultural and memory studies as well as for the need to disseminate and preserve oral memory and, through it, local historical and artistic-cultural heritage, promoting its recognition and appreciation. This work identifies patterns of scientific and professional development through archives, by promoting reflections and fostering memorialistic research, suggesting future interdisciplinary and transdisciplinary studies in local educational institutions, with possible developments in other projects.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)