

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Danielle Weslaine Martimiano

Orientador(a): Prof. Dr. Helena Maria Ferreira

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título: MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O TRABALHO COM VIDEOANIMAÇÃO EM SALA DE AULA

Tipos de Impactos:

(x) sociais () tecnológicos () econômicos (x) culturais () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

(x) 1. Comunicação

(x) 2. Cultura

() 3. Direitos humanos e justiça

(x) 4. Educação

() 5. Meio ambiente

() 6. Saúde

() 7. Tecnologia e produção

() 8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

() 1. Erradicação da pobreza

() 2. Fome zero e agricultura sustentável

() 3. Saúde e Bem-estar

(x) 4. Educação de qualidade

() 5. Igualdade de Gênero

() 6. Água potável e Saneamento

() 7. Energia Acessível e Limpa

() 8. Trabalho decente e crescimento econômico

() 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

() 10. Redução das desigualdades

() 11. Cidades e comunidades sustentáveis

() 12. Consumo e produção responsáveis

() 13. Ação contra a mudança global do clima

() 14. Vida na água

() 15. Vida terrestre

() 16. Paz, justiça e instituições eficazes

() 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa promove impactos sociais e culturais ao propor uma metodologia inovadora para o ensino com videoanimação, fundamentada nos multiletramentos e no sociointeracionismo da linguagem. Por meio de uma sequência didática direcionada a professores, o estudo aprimora práticas de leitura crítica, integrando dimensões linguísticas, semióticas e discursivas. Com caráter extensionista, a pesquisa beneficia diretamente educadores e estudantes da rede pública, estimando alcançar 200 professores e 4.000 estudantes no Sul de Minas Gerais, em parceria com escolas locais. Alinhada à área temática de Educação da Política Nacional de Extensão e ao ODS 4 – Educação de Qualidade, a iniciativa fomenta o desenvolvimento crítico e a formação cidadã, abordando questões sociais nas videoanimações. O trabalho envolveu aproximadamente 20 pessoas, incluindo docentes, técnicos e estudantes, e contribui para fortalecer a educação básica, promovendo o uso de gêneros multissemióticos no contexto educacional brasileiro.

Social, technological, economic and cultural impacts

The research promotes social and cultural impacts by proposing an innovative methodology for teaching with video animation, based on multiliteracies and socio-interactionism of language. Through a teaching sequence aimed at teachers, the study improves critical reading practices, integrating linguistic, semiotic and discursive dimensions. With an extensionist nature, the research directly benefits educators and students in the public school system, with an estimated reach of 200 teachers and 4,000 students in the South of Minas Gerais, in partnership with local schools. Aligned with the Education thematic area of the National Extension Policy and SDG 4 - Quality Education, the initiative fosters critical development and citizenship training, addressing social issues in video animations. The work involved approximately 20 people, including teachers, technicians and students, and contributes to strengthening basic education, promoting the use of multi-semiotic genres in the Brazilian educational context.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)