

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autor(a): Délia Maria Ribeiro

Orientador(a): Luiz Fernando de Oliveira

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título: **ABRINDO O OLHAR SOBRE A CULTURA SURDA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE A PARTIR DO AUDIOVISUAL CRISÁLIDA, MEDIADA PELA INTERFACE CINEMA E EDUCAÇÃO**

Tipos de Impactos:

(X) sociais (X) tecnológicos () econômicos (X) culturais (X) outros: Educacionais

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (X) 1. Comunicação | () 5. Meio ambiente |
| (X) 2. Cultura | () 6. Saúde |
| (X) 3. Direitos humanos e justiça | (X) 7. Tecnologia e produção |
| (X) 4. Educação | () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|--|
| () 1. Erradicação da pobreza | (X) 10. Redução das desigualdades |
| () 2. Fome zero e agricultura sustentável | () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| () 3. Saúde e Bem-estar | () 12. Consumo e produção responsáveis |
| (X) 4. Educação de qualidade | () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| () 5. Igualdade de Gênero | () 14. Vida na água |
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | (X) 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | () 17. Parcerias e meios de implementação |
| () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa pode contribuir para ampliar a compreensão e o fortalecimento da identidade Surda, uma vez que a produção audiovisual “Crisálida” evidencia a importância da interação dos Surdos nos contextos escolar, social e cultural, buscando criar noções de uma cultura Surda saudável, principalmente, com a presença da Língua Brasileira de Sinais (Libras). O estudo aponta a necessidade de desmistificação das visões consolidadas sobre a surdez e o combate ao preconceito, já que o audiovisual analisado ilustra a realidade de exclusões, dificuldades e preconceitos enfrentados pelos surdos em uma sociedade majoritariamente ouvinte. Os impactos tecnológicos são observados na divulgação de tecnologias acessíveis, como os recursos tecnológicos contidos no audiovisual (legendas, intérpretes de Libras etc.), demonstrando uma preocupação com a carência de conteúdos acessíveis. Os impactos culturais consistem em uma nova forma de retratar a surdez, que objetiva romper com a perpetuação de

estereótipos preconceituosos, despertando o respeito à identidade cultural dos Surdos. As representações e suas inter-relações com as práticas sociais podem contribuir para uma melhor compreensão da cultura surda, ressignificando a percepção da sociedade ouvinte. A pesquisa, certamente possui um caráter extensionista, uma vez que o Produto Educacional pode ser transformado em uma ação de extensão da UFLA, possibilitando parcerias com instituições e propondo formação continuada para professores, com o objetivo de aprimorar o atendimento educacional a alunos surdos, respeitando suas especificidades. O Produto Educacional também poderá ser uma ferramenta de sensibilização para a cultura surda, especialmente no âmbito educacional. Por fim, os impactos elencados estão classificados nas seguintes áreas temáticas da Política Nacional de Extensão: Comunicação; Cultura; Direitos humanos e justiça e; Educação. Os impactos também estão alinhados com os seguintes objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) de Saúde e Bem-estar; Educação de qualidade; Redução das Desigualdades; Paz, Justiça e Instituições Eficazes e; Parcerias e Meios Implementação.

Social, technological, economic and cultural impacts

The research can contribute to broadening the understanding and strengthening of the Deaf identity, since the audiovisual production “Crisálida” highlights the importance of the interaction of the Deaf in the school, social and cultural contexts, seeking to create notions of a healthy Deaf culture, mainly with the presence of Brazilian Sign Language (Libras). The study points to the need to demystify the consolidated views on deafness and to combat prejudice, since the audiovisual analyzed illustrates the reality of exclusions, difficulties and prejudices faced by the Deaf in a society that is predominantly hearing. The technological impacts are observed in the dissemination of accessible technologies, such as the technological resources contained in the audiovisual (subtitles, Libras interpreters, etc.), demonstrating a concern with the lack of accessible content. The cultural impacts consist of a new way of portraying deafness, which aims to break with the perpetuation of prejudiced stereotypes, awakening respect for the cultural identity of the Deaf. Representations and their interrelations with social practices can contribute to a better understanding of deaf culture, redefining the perception of hearing society. The research certainly has an extensionist character, since the Educational Product can be transformed into an extension action of UFLA, enabling partnerships with institutions and proposing continued training for teachers, with the objective of improving educational services for deaf students, respecting their specificities. The Educational Product can also be a tool for raising awareness of deaf culture, especially in the educational context. Finally, the impacts listed are classified in the following thematic areas of the National Extension Policy: Communication; Culture; Human rights and justice; and; Education. The impacts are also aligned with the following Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations (UN) of Health and Well-being; Quality Education; Reduction of Inequalities; Peace, Justice and Effective Institutions; and; Partnerships and Means of Implementation.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)