

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autora: Eliane Aparecida Barbosa da Silveira

Orientador: Carlos Betlinski

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título: DIMENSÃO ESTÉTICO-ARTÍSTICA DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: um estudo a partir dos conceitos de Arte e Estética de *Friedrich Schiller*, *Johan Huizinga* e *Friedrich Nietzsche*

### Tipos de Impactos:

sociais ( ) tecnológicos ( ) econômicos ( ) culturais ( )  
outros: \_\_\_\_\_

### Áreas Temáticas da Extensão:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Comunicação                | <input type="checkbox"/> 5. Meio ambiente         |
| <input type="checkbox"/> 2. Cultura                    | <input type="checkbox"/> 6. Saúde                 |
| <input type="checkbox"/> 3. Direitos humanos e justiça | <input type="checkbox"/> 7. Tecnologia e produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação        | <input checked="" type="checkbox"/> 8. Trabalho   |

### Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Erradicação da pobreza                   | <input type="checkbox"/> 10. Redução das desigualdades                       |
| <input type="checkbox"/> 2. Fome zero e agricultura sustentável      | <input type="checkbox"/> 11. Cidades e comunidades sustentáveis              |
| <input type="checkbox"/> 3. Saúde e Bem-estar                        | <input type="checkbox"/> 12. Consumo e produção responsáveis                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4. Educação de qualidade         | <input type="checkbox"/> 13. Ação contra a mudança global do clima           |
| <input type="checkbox"/> 5. Igualdade de Gênero                      | <input type="checkbox"/> 14. Vida na água                                    |
| <input type="checkbox"/> 6. Água potável e Saneamento                | <input type="checkbox"/> 15. Vida terrestre                                  |
| <input type="checkbox"/> 7. Energia Acessível e Limpa                | <input checked="" type="checkbox"/> 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| <input type="checkbox"/> 8. Trabalho decente e crescimento econômico | <input type="checkbox"/> 17. Parcerias e meios de implementação              |
| <input type="checkbox"/> 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura     |  |

### Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Trata-se de um estudo que demonstrou conceitos filosóficos sobre arte, estética e relacionou-os com as práticas pedagógicas por meio de análise do documentário “Janelas de inovação”. Tendo em vista o objetivo da pesquisa, investigar como os conceitos sobre Arte e Estética de *Friedrich Schiller*, *Johan Huizinga* e *Friedrich Nietzsche* se relacionam com as práticas pedagógicas, propondo o desenvolvimento de formação que contribua para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico inovador, os resultados encontrados consolidam-se como potenciais impactos sociais. Os resultados deste estudo são os conceitos encontrados sobre arte

e estética que oferecem aos professores uma perspectiva do campo filosófico capaz de contribuir para que as práticas pedagógicas realizadas em escolas sejam planejadas e executadas de maneira inovadora, livrando-as de compreensões que levam a ações repetitivas e desprovidas de criação. Dessa forma, as práticas pedagógicas alinham-se à defesa de que se efetivem como ato intencional que faça sentido ao estudante e ao docente. Esta pesquisa se completa com um produto educacional cuja estrutura direciona-se à formação de professores, considerando-se todos os conceitos investigados e abordando estratégias que visem a mobilizar os profissionais da educação a refletirem e se comprometerem com um trabalho pautado por afirmação de vida.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

It is a study that demonstrated philosophical concepts about art, aesthetics and related them to pedagogical practices through the analysis of the documentary "Windows of innovation". In view of the objective of the research, to investigate how the concepts of Art and Aesthetics of *Friedrich Schiller*, *Johan Huizinga* and *Friedrich Nietzsche* relate to pedagogical practices, proposing the development of training that contributes to the development of an innovative pedagogical work, the results found are consolidated as potential social impacts. The results of this study are the concepts found about art and aesthetics that offer teachers a perspective of the philosophical field capable of contributing to the pedagogical practices carried out in schools to be planned and executed in an innovative way, freeing them from understandings that lead to repetitive actions devoid of creation. In this way, pedagogical practices are aligned with the defense that they are carried out as an intentional act that makes sense to the student and the teacher. This research is completed with an educational product whose structure is directed to teacher training, considering all the concepts investigated and addressing strategies that aim to mobilize education professionals to reflect and commit to a work guided by the affirmation of life.



Documento assinado digitalmente  
ELIANE APARECIDA BARBOSA DA SILVEIRA  
Data: 28/04/2025 14:51:48-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

Assinatura da autora



Documento assinado digitalmente  
CARLOS BETLINSKI  
Data: 28/04/2025 17:57:06-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

Assinatura do orientador