

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INDICADORES DE IMPACTOS DA PESQUISA

Autor(a): André Luiz Neves

Orientador(a): Daniel Carvalho de Rezende

Programa de Pós-Graduação em: Administração

Título do trabalho: LÓGICAS INSTITUCIONAIS E O RENASCIMENTO DO MERCADO DE DISCOS DE VINIL NO BRASIL

Ação Climática:

- ☐ () Agricultura de baixa emissão de carbono
- ☐ () Uso sustentável da água e do solo
- ☐ () Produção orgânica e sustentável
- ☐ () Bioenergia, compostagem, biodigestores
- ☐ () Energia limpa e renovável
- ☐ () Eficiência energética ou inovação ambiental
- ☐ () Manejo de resíduos ou recuperação de áreas degradadas
- ☒ (X) Não se aplica.

Tipos de Impactos:

☒ (X) sociais ☒ (X) tecnológicos ☒ (X) econômicos ☒ (X) culturais ☐ () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|--|
| ☒ (X) 1. Comunicação | ☐ () 5. Meio ambiente |
| ☒ (X) 2. Cultura | ☐ () 6. Saúde |
| ☐ () 3. Direitos humanos e justiça | ☒ (X) 7. Tecnologia e produção |
| ☐ () 4. Educação | ☒ (X) 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|--|
| ☐ () 1. Erradicação da pobreza | ☐ () 10. Redução das desigualdades |
| ☐ () 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☒ (X) 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ () 3. Saúde e Bem-estar | ☒ (X) 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☐ () 4. Educação de qualidade | ☐ () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ () 5. Igualdade de Gênero | ☐ () 14. Vida na água |
| ☐ () 6. Água potável e Saneamento | ☐ () 15. Vida terrestre |
| ☐ () 7. Energia Acessível e Limpa | ☐ () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |

(X) 8. Trabalho decente e crescimento econômico
(X) Indústria, Inovação e Infraestrutura

() 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A tese identifica e analisa o renascimento do mercado brasileiro de discos de vinil como um fenômeno institucional multifacetado, gerando impactos sociais, culturais, econômicos e tecnológicos de natureza predominantemente potencial, com evidências empíricas de efeitos já concretos em segmentos específicos. Do ponto de vista cultural e social, o estudo evidencia a valorização de práticas de consumo mais reflexivas, o fortalecimento de identidades coletivas e a formação de comunidades em torno do vinil, impactando diretamente consumidores, colecionadores, DJs, lojistas e produtores culturais em centros urbanos e cidades de médio porte, com destaque para regiões do Sudeste brasileiro. Estima-se, a partir dos dados analisados, que dezenas de atores de mercado entrevistados e observados participam ativamente dessas dinâmicas, além de públicos ampliados em feiras e eventos. Economicamente, a pesquisa demonstra a reativação de cadeias produtivas, como fábricas, selos independentes e lojas especializadas, contribuindo para a geração de renda e novos negócios em mercados culturais, ainda que em escala de nicho. No campo tecnológico, evidencia-se a coexistência e articulação entre tecnologias analógicas e digitais, indicando caminhos para inovação híbrida em mercados criativos. O trabalho possui caráter extensionista ao envolver atores externos à universidade, como empresários, consumidores e profissionais da música, contribuindo para a difusão de conhecimento aplicado e fortalecimento do setor cultural. Os impactos podem ser classificados principalmente nas áreas temáticas de Cultura, Comunicação, Tecnologia e Produção e Trabalho, conforme a Política Nacional de Extensão. Ademais, a pesquisa apresenta alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, especialmente o ODS 8 (Trabalho decente e crescimento econômico), ODS 9 (Indústria, inovação e infraestrutura), ODS 11 (Cidades e comunidades sustentáveis) e ODS 12 (Consumo e produção responsáveis), ao evidenciar práticas de consumo mais sustentáveis, valorização do patrimônio cultural e estímulo a economias criativas.

Social, technological, economic and cultural impacts

This dissertation identifies and analyzes the resurgence of the Brazilian vinyl record market as a multifaceted institutional phenomenon, generating social, cultural, economic, and technological impacts that are predominantly potential, with empirical evidence of already observable effects in specific segments. From a cultural and social perspective, the study highlights the valorization of more reflective consumption practices, the strengthening of collective identities, and the formation of communities around vinyl records, directly impacting consumers, collectors, DJs, retailers, and cultural producers in urban centers and mid-sized cities, particularly in southeastern Brazil. Based on the analyzed data, dozens of market actors interviewed and observed actively participate in these dynamics, in addition to broader audiences engaged in fairs and events. Economically, the research demonstrates the reactivation of productive chains, such as pressing plants, independent labels, and specialized stores, contributing to

income generation and new business development within cultural markets, albeit at a niche scale. In the technological domain, the study reveals the coexistence and articulation between analog and digital technologies, indicating pathways for hybrid innovation in creative industries. The research has an extension-oriented character by involving external stakeholders, such as entrepreneurs, consumers, and music professionals, contributing to the dissemination of applied knowledge and the strengthening of the cultural sector. The impacts are primarily classified within the thematic areas of Culture, Communication, Technology and Production, and Work, according to the Brazilian National Extension Policy. Furthermore, the study aligns with the United Nations Sustainable Development Goals, particularly SDG 8 (Decent Work and Economic Growth), SDG 9 (Industry, Innovation and Infrastructure), SDG 11 (Sustainable Cities and Communities), and SDG 12 (Responsible Consumption and Production), by highlighting sustainable consumption practices, the valorization of cultural heritage, and the promotion of creative economies.

Assinatura Discente

Assinatura Orientador

Obs.: As assinaturas devem ser realizadas por meio da plataforma Gov.br, ICPEdu ou outra autenticável que contenha data.