

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INDICADORES DE IMPACTOS DA PESQUISA

Autor(a): Luísa Carolina Silva

Orientador(a): Prof. Dr. Antonio Fernandes Nascimento Júnior

Programa de Pós-Graduação em: Educação Científica e Ambiental

Título do trabalho: Vozes que vêm das tintas: Uma leitura da obra *Retirantes*, de Portinari, à luz da formação de professoras e professores de ciências e biologia

Ação Climática:

- ☐ () Agricultura de baixa emissão de carbono
- ☒ (X) Uso sustentável da água e do solo
- ☐ () Produção orgânica e sustentável
- ☐ () Bioenergia, compostagem, biodigestores
- ☐ () Energia limpa e renovável
- ☐ () Eficiência energética ou inovação ambiental
- ☒ (X) Manejo de resíduos ou recuperação de áreas degradadas
- ☐ () Não se aplica.

Tipos de Impactos:

☒ (X) sociais ☐ () tecnológicos ☐ () econômicos ☒ (X) culturais ☐ () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|---|--|
| ☐ () 1. Comunicação | ☒ (X) 5. Meio ambiente |
| ☒ (X) 2. Cultura | ☐ () 6. Saúde |
| ☒ (X) 3. Direitos humanos e justiça | ☐ () 7. Tecnologia e produção |
| ☒ (X) 4. Educação | ☐ () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|---|
| ☐ () 1. Erradicação da pobreza | ☒ (X) 10. Redução das desigualdades |
| ☒ (X) 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ () 3. Saúde e Bem-estar | ☐ () 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☒ (X) 4. Educação de qualidade | ☒ (X) 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ () 5. Igualdade de Gênero | ☐ () 14. Vida na água |
| ☒ (X) 6. Água potável e Saneamento | ☒ (X) 15. Vida terrestre |

- () 7. Energia Acessível e Limpa (X) 16. Paz, justiça e instituições eficazes
() 8. Trabalho decente e crescimento econômico () 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

O trabalho investiga como a integração entre arte e ciências, a partir da análise da obra *Retirantes* (1944), de Candido Portinari, contribui para uma formação inicial de professoras(es) de ciências e biologia mais humanizada, crítica e sensível. A pesquisa estabelece a arte como um campo de resistência ética e política contra a desumanização do ensino, promovendo a ressignificação da identidade profissional de docentes em formação ao incentivar uma postura que transcende a execução técnica para abraçar a alteridade diante de desigualdades estruturais. No âmbito social, os resultados obtidos em potencial ampliam a percepção sobre as marcas da negligência estatal, evidenciando que o corpo e o bioma da Caatinga são territórios onde as contradições do capital se manifestam física e biologicamente. Culturalmente, valoriza-se a produção de Portinari como documento histórico capaz de despertar a curiosidade epistemológica e o compromisso com a justiça socioambiental. O impacto da investigação alcança as áreas temáticas da cultura, direitos humanos, educação e meio ambiente, dialogando com a sociedade sobre a democratização do conhecimento científico e a dignidade da vida. Os indicadores de impacto alinham-se a diversos objetivos globais de desenvolvimento, como a erradicação da pobreza, o combate à fome, a promoção de educação de qualidade, o acesso à água potável e saneamento, a redução de desigualdades, a proteção da vida terrestre e a promoção de paz e justiça. Assim, a integração proposta vincula o saber acadêmico às experiências humanas de sobrevivência e solidariedade, fortalecendo uma educação comprometida com a emancipação e a sustentabilidade.

Social, technological, economic and cultural impacts

The study investigates how the integration between art and science, based on the analysis of the work *Retirantes* (1944) by Candido Portinari, contributes to a more humanized, critical, and sensitive initial education for science and biology teachers. The research establishes art as a field of ethical and political resistance against the dehumanization of teaching, promoting the resignification of the professional identity of teachers in training by encouraging a stance that transcends mere technical execution to embrace alterity in the face of structural inequalities. In the social sphere, the potential results broaden the perception of the marks of state neglect, evidencing that the body and the Caatinga biome are territories where the contradictions of capital manifest physically and biologically. Culturally, Portinari's production is valued as a

historical document capable of awakening epistemological curiosity and a commitment to socio-environmental justice. The impact of the investigation reaches the thematic areas of culture, human rights, education, and the environment, engaging with society regarding the democratization of scientific knowledge and the dignity of life. The impact indicators align with various global development goals, such as the eradication of poverty, zero hunger, quality education, clean water and sanitation, reduced inequalities, life on land, and peace and justice. Thus, the proposed integration links academic knowledge to human experiences of survival and solidarity, strengthening an education committed to emancipation and sustainability.

Assinatura Discente

Assinatura Orientador

Obs.: As assinaturas devem ser realizadas por meio da plataforma Gov.br, ICPEdu ou outra autenticável que contenha data.