

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INDICADORES DE IMPACTOS DA PESQUISA

Autor(a): Denis James Pereira

Orientador(a): Luiz Fernando de Oliveira

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título do trabalho: O filme Uma História de Amor e Fúria e seu uso em sala de aula: possibilidades a partir de Jörn Rüsen

Ação Climática:

- ☐ Agricultura de baixa emissão de carbono
- ☐ Uso sustentável da água e do solo
- ☐ Produção orgânica e sustentável
- ☐ Bioenergia, compostagem, biodigestores
- ☐ Energia limpa e renovável
- ☐ Eficiência energética ou inovação ambiental
- ☐ Manejo de resíduos ou recuperação de áreas degradadas
- ☒ Não se aplica.

Tipos de Impactos:

☒ sociais ☐ tecnológicos ☐ econômicos ☐ culturais ☒ outros: educacional

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. Comunicação | ☐ 5. Meio ambiente |
| ☐ 2. Cultura | ☐ 6. Saúde |
| ☐ 3. Direitos humanos e justiça | ☐ 7. Tecnologia e produção |
| ☒ 4. Educação | ☐ 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. Erradicação da pobreza | ☐ 10. Redução das desigualdades |
| ☐ 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ 3. Saúde e Bem-estar | ☐ 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☒ 4. Educação de qualidade | ☐ 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ 5. Igualdade de Gênero | ☐ 14. Vida na água |
| ☐ 6. Água potável e Saneamento | ☐ 15. Vida terrestre |
| ☐ 7. Energia Acessível e Limpa | ☐ 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| ☐ 8. Trabalho decente e crescimento econômico | ☐ 17. Parcerias e meios de implementação |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Esta pesquisa analisa o filme Uma História de Amor e Fúria como narrativa histórica inserida na cultura histórica contemporânea e propõe orientações didáticas fundamentadas na teoria da consciência histórica de Jörn Rüsen para qualificar seu uso no Ensino de História. O trabalho apresenta impacto social e educacional potencial na educação básica ao superar a utilização meramente ilustrativa do cinema em sala de aula e ao sistematizar critérios teórico-metodológicos que articulam análise fílmica, formação da consciência histórica e orientação temporal da vida prática. A proposta contribui para a formação de professores ao oferecer orientações para o desenvolvimento das competências narrativas de experiência, interpretação e orientação, fortalecendo práticas pedagógicas voltadas à reflexão sobre temas como identidade nacional, autoritarismo, desigualdade social e resistência histórica. O produto educacional desenvolvido, disponibilizado em ambiente digital, amplia o acesso de docentes a materiais estruturados para uso do filme, configurando potencial impacto extensionista na rede pública e privada de ensino. A pesquisa enquadra-se na área da Educação, dialoga com a Política Nacional de Extensão na temática Educação e relaciona-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 – Educação de Qualidade, ao propor metodologias que favorecem aprendizagem histórica significativa e o fortalecimento da função orientadora da História na vida prática dos estudantes.

Social, technological, economic and cultural impacts

This research analyzes the film Uma História de Amor e Fúria as a historical narrative embedded in contemporary historical culture and proposes pedagogical guidelines grounded in Jörn Rüsen's theory of historical consciousness in order to qualify its use in History Education. The study presents potential social and educational impact in basic education by overcoming the merely illustrative use of cinema in the classroom and by systematizing theoretical and methodological criteria that articulate film analysis, the formation of historical consciousness, and temporal orientation in practical life. The proposal contributes to teacher education by offering guidelines for the development of the narrative competencies of experience, interpretation, and orientation, strengthening pedagogical practices aimed at reflection on themes such as national identity, authoritarianism, social inequality, and historical resistance. The educational product developed, made available in a digital environment, expands teachers' access to structured materials for the use of the film, configuring potential outreach impact in both public and private school systems. The research falls within the field of Education, engages with the National Extension Policy in the thematic area of Education, and relates to Sustainable Development Goal 4 – Quality Education, by proposing methodologies that foster meaningful historical learning and the strengthening of History's orienting function in students' practical lives.

Assinatura Discente

Assinatura Orientador