

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INDICADORES DE IMPACTOS DA PESQUISA

Autor(a): Giselia Aparecida Batista Figueiredo

Orientador(a): Carlos Betlinski

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título do trabalho Ressentimento e Transvalorização de Valores no Trabalho Docente.

Ação Climática:

- ☐ Agricultura de baixa emissão de carbono
- ☐ Uso sustentável da água e do solo
- ☐ Produção orgânica e sustentável
- ☐ Bioenergia, compostagem, biodigestores
- ☐ Energia limpa e renovável
- ☐ Eficiência energética ou inovação ambiental
- ☐ Manejo de resíduos ou recuperação de áreas degradadas
- ☒ Não se aplica.

Tipos de Impactos:

☒ sociais ☐ tecnológicos ☐ econômicos ☐ culturais ☐ outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. Comunicação | ☐ 5. Meio ambiente |
| ☐ 2. Cultura | ☐ 6. Saúde |
| ☐ 3. Direitos humanos e justiça | ☐ 7. Tecnologia e produção |
| ☒ 4. Educação | ☐ 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|--|
| ☐ 1. Erradicação da pobreza | ☐ 10. Redução das desigualdades |
| ☐ 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ 3. Saúde e Bem-estar | ☐ 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☒ 4. Educação de qualidade | ☐ 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ 5. Igualdade de Gênero | ☐ 14. Vida na água |

- | | |
|---|--|
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | () 17. Parcerias e meios de implementação |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Esta pesquisa foi desenvolvida com objetivo de fazer uma interpretação do trabalho docente na contemporaneidade a partir da filosofia nietzschiana que aborda os conceitos de ressentimento e transvaloração de valores. Dessa forma, fundamentando-se nas obras do filósofo: Genealogia da moral (2018), O Crepúsculo do Ídolos (2009), A Gaia Ciência (2019) e de alguns comentadores como Faustino (2013), Araldi (1998, 2013, 2022), Marton (1993), diagnosticouse o ressentimento nas práticas dos professores, e problematizamos o contexto material concreto em que o docente está inserido. Evidenciou-se que a combinação entre ascetismo neoliberal e racionalidade técnica pode favorecer o adoecimento, a desmotivação e a negação da potência criadora do docente, ao passo que a transvaloração de valores se apresenta como uma proposta formativa e ética capaz de orientar novas práticas pedagógicas. Com a inclusão do produto educacional, estruturado como um curso de formação docente fundamentado na racionalidade estética, este trabalho passa a apresentar também impactos de caráter extensionista, ao propor ações formativas aplicáveis em escolas, redes municipais/estaduais, contextos universitários e programas de desenvolvimento profissional. O curso possibilita que professores, coordenadores pedagógicos, especialistas em educação básica e gestores escolares reflitam sobre sua prática, revisitem seus valores e ampliem sua compreensão sobre o trabalho docente na atualidade, o que representa um impacto social e cultural direto. O território potencialmente impactado inclui escolas públicas municipais e estaduais, especialmente aquelas que vivenciam condições de trabalho precárias e altos níveis de esforço docente, podendo abranger ainda programas institucionais de formação continuada na Educação Básica e no Ensino Superior. O público beneficiado envolve professores, estudantes de licenciatura, coordenadores pedagógicos e demais profissionais da educação, variando conforme o contexto de aplicação dos módulos formativos. Os impactos deste trabalho se inserem principalmente na área temática 4 – Educação, da Política Nacional de Extensão, ainda que dialoguem com a área 2 – Cultura, por promoverem uma reflexão estética sobre o fazer docente e a formação humana. A pesquisa e o produto educacional também se alinham aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, especialmente o ODS 4 (Educação de Qualidade), ao contribuir para uma formação docente crítica e emancipatória, e o ODS 3 (Saúde e Bem-Estar), ao abordar o mal-estar docente e a necessidade de práticas que favoreçam o desenvolvimento integral do professor. Como resultado, pode-se afirmar que este estudo funciona como uma possibilidade de fundamentação teórica e prática para o trabalho docente, produzindo impactos sociais e formativos tanto diretos, quando aplicado em cursos de formação, quanto potenciais, ao oferecer subsídios conceituais que podem ser utilizados por profissionais da educação em diferentes contextos. Ao questionar e reinterpretar o papel do professor na contemporaneidade, o trabalho aponta caminhos para a superação criadora do labor docente e para a construção de práticas pedagógicas mais afirmativas e vitalistas.

Social, technological, economic and cultural impacts

This research was developed with the aim of interpreting contemporary teaching work based on Nietzschean philosophy, which addresses the concepts of resentment and the transvaluation of values. Thus, based on the philosopher's works: Genealogy of Morals (2018), Twilight of the Idols (2009), The Gay Science (2019), and some commentators such as Faustino (2013), Araldi (1998, 2013, 2022), and Marton (1993),

we diagnosed resentment in teachers' practices and problematized the concrete material context in which teachers operate. It became clear that the combination of neoliberal asceticism and technical rationality can lead to illness, demotivation, and the denial of teachers' creative potential, while the transvaluation of values presents itself as a formative and ethical proposal capable of guiding new pedagogical practices. With the inclusion of the educational product, structured as a teacher training course based on aesthetic rationality, this work also presents extensionist impacts, proposing training actions applicable in schools, municipal/state networks, university contexts, and professional development programs. The course enables teachers, pedagogical coordinators, specialists in basic education, and school administrators to reflect on their practice, revisit their values, and broaden their understanding of teaching work today, which represents a direct social and cultural impact. The potentially impacted territory includes municipal and state public schools, especially those experiencing precarious working conditions and high levels of teaching effort, and may also include institutional continuing education programs in Basic Education and Higher Education. The target audience includes teachers, undergraduate students, pedagogical coordinators, and other education professionals, varying according to the context in which the training modules are applied. The impacts of this work fall mainly within thematic area 4 – Education, of the National Extension Policy, although they also relate to area 2 – Culture, as they promote aesthetic reflection on teaching and human development. The research and educational product are also aligned with the UN Sustainable Development Goals (SDGs), especially SDG 4 (Quality Education), by contributing to critical and emancipatory teacher training, and SDG 3 (Good Health and Well-being), by addressing teacher malaise and the need for practices that favor the integral development of teachers. As a result, it can be said that this study serves as a theoretical and practical foundation for teaching, producing both direct social and educational impacts when applied in training courses, as well as potential impacts by offering conceptual support that can be used by education professionals in different contexts. By questioning and reinterpreting the role of teachers in contemporary society, this study points to ways of creative overcoming teaching and constructing more affirmative, creative, and vitalistic pedagogical practices.

Assinatura Discente

Assinatura Orientador

Obs.: As assinaturas devem ser realizadas por meio da plataforma Gov.br, ICPEdu ou outra autenticável que contenha data.