

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autor(a): Tawany Aparecida de Paula

Orientador(a): Márcia Fonseca de Amorim

Programa de Pós-Graduação em: Letras

Título: Representações sociais em “Fogo e Sangue”: Uma análise das personagens femininas sob a ótica dos estudos do discurso

Tipos de Impactos:

(x) sociais () tecnológicos () econômicos () culturais () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| () 1. Comunicação | () 5. Meio ambiente |
| () 2. Cultura | () 6. Saúde |
| () 3. Direitos humanos e justiça | () 7. Tecnologia e produção |
| (x) 4. Educação | () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|---|
| () 1. Erradicação da pobreza | () 10. Redução das desigualdades |
| () 2. Fome zero e agricultura sustentável | () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| () 3. Saúde e Bem-estar | () 12. Consumo e produção responsáveis |
| () 4. Educação de qualidade | () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| (x) 5. Igualdade de Gênero | () 14. Vida na água |
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | () 17. Parcerias e meios de implementação |
| () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A presente dissertação apresenta um impacto significativo no campo da Análise do Discurso, dos estudos de gênero e da literatura. Seu impacto pode ser observado por meio de diferentes indicadores, como a possibilidade de ser referenciada em pesquisas acadêmicas voltadas para a literatura e para as questões de representação feminina, ampliando o debate sobre a construção discursiva das personagens. Além disso, a interseção e o diálogo entre os estudos discursivos e os estudos literários fortalecem uma abordagem interdisciplinar, que pode servir de base para pesquisas futuras. Outro aspecto relevante é sua contribuição para a reflexão sobre as formações discursivas que moldam as narrativas de gênero na literatura e seus desdobramentos na sociedade. Os resultados da pesquisa podem ser aplicados no ensino, fomentando discussões críticas

sobre a representação feminina em diferentes contextos midiáticos e culturais. Dessa forma, a pesquisa não apenas contribui para o aprofundamento teórico dessas discussões, mas também promove um olhar crítico sobre as estruturas de poder e as representações femininas na literatura fantástica.

Social, technological, economic and cultural impacts

This dissertation has had a significant impact on the fields of Discourse Analysis, gender studies, and literature. Its impact can be observed through different indicators, such as the possibility of being referenced in academic research focused on literature and issues of female representation, broadening the debate on the discursive construction of characters. Furthermore, the intersection and dialogue between discursive studies and literary studies strengthen an interdisciplinary approach, which can serve as a basis for future research. Another relevant aspect is its contribution to the reflection on the discursive formations that shape gender narratives in literature and their consequences in society. The results of the research can be applied to teaching, fostering critical discussions on female representation in different media and cultural contexts. In this way, the research not only contributes to the theoretical deepening of these discussions, but also promotes a critical look at the structures of power and female representations in fantasy literature.

Documento assinado digitalmente
 TAWANY APARECIDA DE PAULA
Data: 19/05/2025 12:52:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do(a) autor(a)

Documento assinado digitalmente
 MARCIA FONSECA DE AMORIM
Data: 19/05/2025 14:55:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do(a) orientador(a)