

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autora: Maria Clara de Souza Silva

Orientador: Carlos Betlinski

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título: CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS VOLTADOS AO ENSINO MÉDIO.

Tipos de Impactos:

(x) sociais () tecnológicos () econômicos () culturais () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| () 1. Comunicação | () 5. Meio ambiente |
| () 2. Cultura | () 6. Saúde |
| () 3. Direitos humanos e justiça | () 7. Tecnologia e produção |
| (x) 4. Educação | () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|---|
| () 1. Erradicação da pobreza | () 10. Redução das desigualdades |
| () 2. Fome zero e agricultura sustentável | () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| () 3. Saúde e Bem-estar | () 12. Consumo e produção responsáveis |
| (x) 4. Educação de qualidade | () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| () 5. Igualdade de Gênero | () 14. Vida na água |
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | () 17. Parcerias e meios de implementação |
| () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Trata-se de uma pesquisa que aborda o uso do audiovisual no ambiente escolar e o letramento audiovisual, tendo como objetivo investigar critérios técnicos e estéticos para a seleção de materiais audiovisuais com finalidade educativa para o ensino médio. Os impactos deste trabalho se dá em algumas frentes: A primeira é de caráter informativo, a partir da produção de um artigo que apresenta aos professores elementos da linguagem cinematográfica, para que possam entender mais sobre o assunto e discutí-lo em sala de aula com os estudantes. O segundo é como instrumento de escuta, através das entrevistas relatadas no segundo artigo. Foram entrevistados seis professores, abrangendo todas as áreas de conhecimento da Base Nacional Comum Curricular, sendo que esses educadores atuam na mesma cidade no sul de

Minas Gerais. Dessa forma foi possível entender, ao menos parcialmente, como é a realidade em três escolas que se localizam geograficamente próximas, tanto na questão de infraestrutura, quanto na de práticas educativas a partir de olhares de docentes de diferentes idades e áreas do conhecimento. As entrevistas serviram como instrumento de escuta não somente para as práticas, mas também para os desafios enfrentados por alguns professores na realidade estadual mineira, trazendo também propostas de soluções sugeridas pelos próprios para os problemas enfrentados. Por fim, no produto educacional, também de caráter informativo, é apresentado como resultado um resumo dos critérios utilizados para a seleção dos materiais audiovisuais encontrados nas entrevistas, juntamente a diversas sugestões práticas a partir da pesquisa realizada sobre o tema, sendo um guia que pretende auxiliar os educadores em possíveis dificuldades relacionadas ao uso do audiovisual nas escolas, estando ligado assim ao objetivo de desenvolvimento sustentável da educação de qualidade.

Social, technological, economic and cultural impacts

This research addresses the use of audiovisuals in the school environment and audiovisual literacy. Its objective is to investigate technical and aesthetic criteria for selecting educational audiovisual materials for high school. The first impact is informative, stemming from the production of an article that introduces teachers to elements of cinematic language. This aims to deepen their understanding of the subject, enabling them to discuss it more effectively with students in the classroom. The second impact serves as a listening instrument, achieved through the interviews reported in the second article. Six teachers were interviewed, covering all knowledge areas of the Base Nacional Comum Curricular (Brazilian National Common Curricular Base). These educators work in the same city in the south of Minas Gerais. This approach allowed for a partial understanding of the realities in three geographically proximate schools, concerning both infrastructure and educational practices, viewed through the perspectives of teachers of different ages and knowledge areas. The interviews functioned as a listening tool not only for current practices but also for the challenges faced by some teachers in the state of Minas Gerais. They also brought forth suggested solutions from the teachers themselves for the problems encountered. Finally, the educational product, also informative in nature, presents a summary of the criteria used for selecting audiovisual materials identified in the interviews. This is coupled with various practical suggestions derived from the research on the topic, serving as a guide intended to assist educators with potential difficulties related to the use of audiovisuals in schools. This directly links to the Sustainable Development Goal of Quality Education.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)