

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): **Andréa da Silva Brandão Mappa**

Orientador(a): **Dra. Patrícia Vasconcelos Almeida**

Programa de Pós-Graduação em: **Educação**

Título: **Produção De Animação Instrucional De Língua Portuguesa Para Anos Finais Do Ensino Fundamental**

### Tipos de Impactos:

( ) sociais (X) tecnológicos ( ) econômicos (X) culturais ( ) outros: \_\_\_\_\_

### Áreas Temáticas da Extensão:

( ) 1. Comunicação

( ) 5. Meio ambiente

( ) 2. Cultura

( ) 6. Saúde

( ) 3. Direitos humanos e justiça

( ) 7. Tecnologia e produção

( ) 4. Educação

( ) 8. Trabalho

### Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

( ) 1. Erradicação da pobreza

( ) 10. Redução das desigualdades

( ) 2. Fome zero e agricultura sustentável

( ) 11. Cidades e comunidades sustentáveis

( ) 3. Saúde e Bem-estar

( ) 12. Consumo e produção responsáveis

(X) 4. Educação de qualidade

( ) 13. Ação contra a mudança global do clima

( ) 5. Igualdade de Gênero

( ) 14. Vida na água

( ) 6. Água potável e Saneamento

( ) 15. Vida terrestre

( ) 7. Energia Acessível e Limpa

( ) 16. Paz, justiça e instituições eficazes

( ) 8. Trabalho decente e crescimento econômico

( ) 17. Parcerias e meios de implementação

( ) 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

### Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Esta pesquisa foi focada na produção e análise de animações instrucionais para o ensino de Língua Portuguesa nos Anos Finais do Ensino Fundamental (E.F. II), produzidas durante o Regime Emergencial de Atividades Não Presenciais (REANP), no período pandêmico de Covid-19. Sem caráter extensionista, seus impactos estão alinhados ao quarto Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), Educação de Qualidade, e espera-se que eles alcancem docentes e discentes da educação básica de todo o território nacional. Acredita-se que o trabalho tenha efeitos potenciais nas esferas social, tecnológica, econômica e cultural. No campo social, além de contribuir para a formação docente, o estudo mostra um modo de tornar mais acessível o conteúdo educacional, na medida em que o material criado pode ser disponibilizado de forma pública, gratuita e *on-line*. Este conteúdo pode, pois, atingir um público mais amplo, fora do ambiente escolar. No campo tecnológico, contribui para a formação docente continuada em relação à produção

de materiais digitais: o desenvolvimento de um tutorial para a criação de animações não apenas instrui, mas também incentiva o uso de práticas pedagógicas inovadoras. Além disso, a introdução de animações instrucionais como métodos didáticos representa uma inovação no uso de tecnologias em sala de aula, permitindo uma personalização do aprendizado e a adaptação de conteúdos às diferentes necessidades dos alunos. Na área econômica, percebe-se a redução de custos com materiais didáticos impressos, diante da disponibilização das produções de forma gratuita online. Como impacto cultural, a pesquisa contribui para a valorização e promoção da Língua Portuguesa, facilitando a sua compreensão por estudantes. Além disso, apresenta uma mudança de paradigma na educação, mostrando o uso das animações instrucionais como uma inovação no processo de ensino-aprendizagem em Língua Portuguesa, promovendo a cultura do aprendizado contínuo e a utilização de métodos diversificados que enriquecem a educação formal. Os resultados obtidos nesta investigação demonstram que recursos como animações instrucionais têm um grande potencial transformador nas práticas pedagógicas e abrem portas para reflexões e estudos futuros neste campo. Ficou evidente também que políticas públicas para promoção do uso de tecnologias digitais nas escolas são essenciais para garantir que seu potencial seja amplamente explorado, contribuindo assim para a formação de uma educação mais dinâmica, inclusiva e atual. A continuidade das pesquisas sobre a percepção dos alunos e as melhorias nas estratégias adotadas será crucial para consolidar esses avanços.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

This research focused on the production and analysis of instructional animations for teaching Portuguese in the Final Years of Elementary School (E.F. II), produced during the Emergency Regime of Non-Face-to-Face Activities (REANP), during the Covid-19 pandemic. Without an extensionist nature, its impacts are aligned with the fourth Sustainable Development Goal (SDG) of the United Nations (UN), Quality Education, and it is expected that they will reach teachers and students of basic education throughout the country. It is believed that the work will have potential effects in the social, technological, economic and cultural spheres. In the social field, in addition to contributing to teacher training, the study shows a way to make educational content more accessible, as the material created can be made available publicly, free of charge and online. This content can, therefore, reach a wider audience, outside the school environment. In the technological field, it contributes to ongoing teacher training in relation to the production of digital materials: the development of a tutorial for creating animations not only instructs, but also encourages the use of innovative pedagogical practices.

Furthermore, the introduction of instructional animations as teaching methods represents an innovation in the use of technologies in the classroom, allowing for personalized learning and the adaptation of content to the different needs of students. In the economic area, there is a reduction in costs with printed teaching materials, given the availability of productions online for free. As a cultural impact, the research contributes to the appreciation and promotion of the Portuguese language, facilitating its understanding by students. Furthermore, it presents a paradigm shift in education, showing the use of instructional animations as an innovation in the teaching-learning process in Portuguese, promoting the culture of continuous learning and the use of diversified methods that enrich formal education. The results obtained in this research demonstrate that resources such as instructional animations have great transformative potential in pedagogical practices and have opened doors for reflections and future studies in this field. It was also evident that public policies to promote the use of digital technologies in schools are essential to ensure that their potential is widely explored, thus contributing to the formation of a more dynamic, inclusive and current education. Continuing research on student perceptions and improvements in the strategies adopted will be crucial to consolidate these advances.

---

Assinatura do(a) autor(a)

---

Assinatura do(a) orientador(a)