

ANEXO B – FORMULÁRIO DE INDICADORES DE IMPACTOS DA PESQUISA

Autor(a): Miriam Dutra de Faria Santos

Orientador(a): Carlos Betlinski

Programa de Pós-Graduação em: Educação Profissional

Título do trabalho: CAPITAL CULTURAL E TECNOLOGIAS DIGITAIS: NOVAS FORMAS DE INCLUSÃO/EXCLUSÃO SOCIAL

Ação Climática:

- ☐ Agricultura de baixa emissão de carbono
- ☐ Uso sustentável da água e do solo
- ☐ Produção orgânica e sustentável
- ☐ Bioenergia, compostagem, biodigestores
- ☐ Energia limpa e renovável
- ☐ Eficiência energética ou inovação ambiental
- ☐ Manejo de resíduos ou recuperação de áreas degradadas
- ☒ Não se aplica.

Tipos de Impactos:

☒ sociais ☒ tecnológicos ☒ econômicos ☒ culturais ☐ outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|---|--|
| ☒ 1. Comunicação | ☐ 5. Meio ambiente |
| ☒ 2. Cultura | ☐ 6. Saúde |
| ☒ 3. Direitos humanos e justiça | ☒ 7. Tecnologia e produção |
| ☒ 4. Educação | ☐ 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|--|
| ☐ 1. Erradicação da pobreza | ☒ 10. Redução das desigualdades |
| ☐ 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ 3. Saúde e Bem-estar | ☐ 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☒ 4. Educação de qualidade | ☐ 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ 5. Igualdade de Gênero | ☐ 14. Vida na água |
| ☐ 6. Água potável e Saneamento | ☐ 15. Vida terrestre |

() 7. Energia Acessível e Limpa

() 16. Paz, justiça e instituições eficazes

() 8. Trabalho decente e crescimento econômico

() 17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

Esta investigação teve como objetivo analisar como o capital cultural e as disparidades de infraestrutura tecnológica condicionam a apropriação do *ciberespaço* por discentes do Ensino Médio, resultando na criação do videodocumentário "Horizonte Invisível" como Produto Educacional Interventivo. Os impactos sociais e educacionais obtidos apresentam caráter concreto e direto no território investigado, abarcando as assimetrias das realidades mineiras mediante o contraste socioespacial entre uma cidade de pequeno porte e um grande centro urbano. A intervenção mobilizou diretamente uma comunidade externa à UFLA, envolvendo professores, gestores e 43 estudantes distribuídos em duas instituições distintas: uma da rede pública estadual e outra da rede privada. O trabalho assume contornos nitidamente extensionistas à medida que a produção audiovisual funcionou como uma práxis metodológica dialógica de pesquisa-ação, promovendo a transição da curiosidade ingênua para a criticidade epistemológica entre os sujeitos participantes, os quais assumiram a posição de coautores na reflexão ativa sobre a exclusão digital. Tecnicamente, a pesquisa descortinou a desigualdade na apropriação técnica ao cunhar e aplicar operacionalmente a categoria sociológica do Capital de *Prompt* e as diretrizes da Pedagogia da Tradução Sociotécnica, fornecendo ferramentas analíticas para que a escola exerça a direção intencional do ensino frente à plataformização e aos sistemas de Inteligência Artificial Generativa. Economicamente e culturalmente, os impactos potenciais residem na mitigação das assimetrias de classe, ao desconstruir o mito do nativo digital e evidenciar que o acesso instrumental desprovido de repertório crítico aprofunda a subserviência tecnológica e a vulnerabilidade no mercado de trabalho. Alinhada à Política Nacional de Extensão, a obra classifica-se primordialmente nas áreas temáticas de Educação, Cultura, Comunicação, Direitos Humanos e Justiça, e Tecnologia e Produção. Ademais, os resultados e as proposições formativas estabelecidas nesta pesquisa articulam-se de forma direta com a Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas, contribuindo estrategicamente para o cumprimento do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 (Educação de Qualidade), ao visar o letramento crítico e a equidade no aprendizado, e do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 10 (Redução das Desigualdades), ao combater a estratificação sociotécnica que marginaliza os estudantes das frações populares.

Social, technological, economic and cultural impacts

This investigation aimed to analyze how cultural capital and disparities in technological infrastructure condition the appropriation of cyberspace by secondary education students, resulting in the creation of the video documentary "Invisible Horizon" as an Interventional Educational Product. The social and educational impacts achieved present a concrete and direct character within the investigated territory, encompassing the asymmetries of the realities of Minas Gerais through the socio-spatial contrast between a small-sized town and a large urban center. The intervention directly mobilized a community external to UFLA, involving teachers, managers, and 43 students distributed across two distinct institutions: one from the state public network and the other

from the private network. The work assumes clearly extensionist contours as the audiovisual production functioned as a dialogical methodological praxis of action research, promoting the transition from naive curiosity to epistemological criticality among the participating subjects, who assumed the position of co-authors in the active reflection on digital exclusion. Technologically, the research unveiled the inequality in technical appropriation by coining and operationally applying the sociological category of Prompt Capital and the guidelines of the Pedagogy of Sociotechnical Translation, providing analytical tools for the school to exercise the intentional direction of teaching in the face of platformization and Generative Artificial Intelligence systems. Economically and culturally, the potential impacts reside in the mitigation of class asymmetries by deconstructing the myth of the digital native and demonstrating that instrumental access devoid of a critical repertoire deepens technological subservience and vulnerability in the labor market. Aligned with the National Extension Policy, the work is primarily classified within the thematic areas of Education, Culture, Communication, Human Rights and Justice, and Technology and Production. Furthermore, the results and formative propositions established in this research articulate directly with the United Nations 2030 Agenda, contributing strategically to the fulfillment of Sustainable Development Goal 4 (Quality Education), by aiming at critical literacy and equity in learning, and Sustainable Development Goal 10 (Reduced Inequalities), by combatting the sociotechnical stratification that marginalizes students from lower socioeconomic strata.

Documento assinado digitalmente
 MIRIAM DUTRA DE FARIA SANTOS
Data: 26/07/2026 10:51:13-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura Discente

Documento assinado digitalmente
 CARLOS BETLINSKI
Data: 27/07/2026 19:46:15-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura Orientador

Obs.: As assinaturas devem ser realizadas por meio da plataforma Gov.br, ICPEdu ou outra autenticável que contenha data.