

MÚSICA NO
CENTRO DE CULTURA



20
19

de Relatório
Atividades



Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura





Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

MÚSICA NO CENTRO DE CULTURA

2019

de **Relatório**
Atividades



Expediente

Direção Artística

Daniel Paes de Barros

Pesquisa e Produção

Daniel Paes de Barros
Lucas Rocha Vieira

Revisão

Alessandra Zanchetta
Wagner Dantas

Projeto Gráfico e Diagramação

Lucas Rocha Vieira

Fotografias

Arquivo Diretoria de Comunicação UFLA.
Daniel Paes de Barros, Elaine Frade,
Franciele Rocha, Jéssika Vieira, Lucas
Rocha, Lucinda Nunes, Mariana Cirfaco,
Matheus Matias, Mathias Santos, Rafaella
Anielly, Renato Libeck, Vitor Junta.

Comunicação e Mídias Sociais

Lucas Rocha Vieira
Franciele Rocha Vieira

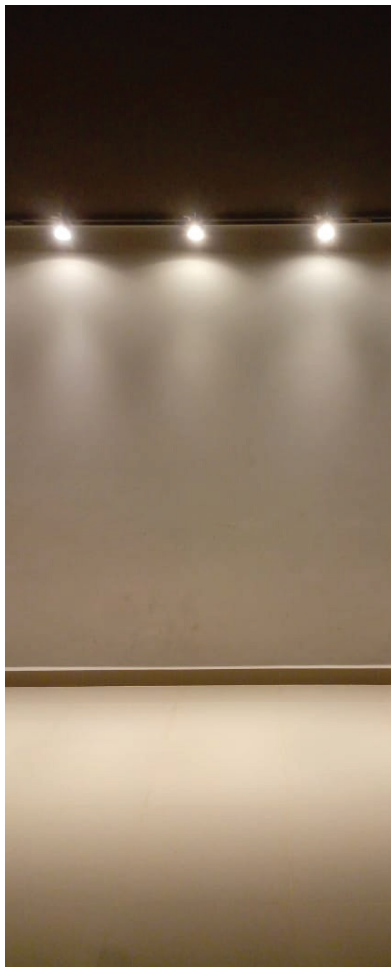
Ficha catalográfica elaborada pela Coordenadoria de Processos Técnicos da Biblioteca Universitária da UFLA

Música no Centro de Cultura: relatório de atividades 2019 / edição, Daniel Paes de Barros
e Lucas Rocha Vieira – Lavras : PROEC/UFLA, 2020.
36 p. : il.

Publicação da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Lavras.

1. Música. 2. Centro de Cultura - UFLA. 3. Relatório de atividades. 4. Programa Música
no Centro de Cultura. I. Barros, Daniel Paes de. II. Vieira, Lucas Rocha. III. Universidade
Federal de Lavras.

CDD - 780.7



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	04
CORAL VOZES DO CAMPUS	08
GRUPO CANTO DAS NASCENTES	10
ORQUESTRA DE CORDAS DA UFLA	12
BOLSISTAS DO PROJETO ORQUESTRA DE CORDAS	14
ORQUESTRA VERTENTES – OFICINA DE PRÁTICA DE CONJUNTO	16
MÚSICA NO MUSEU – ANO 3	20
RECITAIS DAS OFICINAS DE MÚSICA	22
MOSTRA DE CORAIS DE LAVRAS	24
MÚSICA PELA VIDA	26
CONCERTO DE FIM DE ANO	28
APRESENTAÇÕES E EVENTOS	30
MENSAGEM FINAL	35
EQUIPE	36



Apresentação

No Centro de Cultura, a música progrediu de maneira intensa em 2019. O grupo de Prática de Conjunto ganhou contornos específicos e se desenvolveu expressivamente, conseguindo interpretar dois repertórios diferentes ao longo do ano. Tamanho êxito culminou com a formação de uma nova orquestra: a Orquestra Vertentes, batizada com nome inspirado nas montanhas que abraçam nossa região. Este novo grupo nasce com a proposta de receber músicos iniciantes em seus instrumentos, dirigida majoritariamente por estudantes da UFLA, dedicando-se a um repertório desafiador mas adequado ao nível técnico de seus integrantes.

O segundo semestre viu ainda o surgimento da Orquestra de Violões, um grupo que abriu as portas do Centro de Cultura para pessoas que até então não frequentavam este espaço. Com uma formação ainda pequena, o grupo já se apresentou no Música no Museu e abriu a noite de nosso Concerto de Fim de Ano.

O grupo Canto das Nascentes cresceu ao receber novos integrantes. Seguiu seu belo trabalho cantando música brasileira. Em seu segundo ano de existência, teve o repertório formado por obras da Bossa Nova, cantando importantes obras de Tom Jobim e Vinicius de Moraes.

O Coral Vozes do Campus cantou ao público “Uma breve

história da música”, nome da temporada em que o grupo se dedicou a apresentar peças de compositores de diversos períodos históricos – do renascentista Thomas Morley à música moderna de Igor Stravinsky.

Ambos os coros participaram de cerca de 15 apresentações ao longo do ano. Elas aconteceram em eventos que já fazem parte de nosso calendário de atividades, incluindo o Música pela Vida, Música no Museu, o Culto Ecumênico na Semana de Ciência, Cultura e Arte da UFLA, e também em um evento realizado pela primeira vez: a Mostra de Corais de Lavras.

Este importante evento foi idealizado pela Coordenadoria de



Cultura da UFLA em parceria com a Prefeitura Municipal de Lavras e reuniu alguns dos principais corais da cidade em uma série de cinco eventos realizados na Igreja do Rosário, no centro da cidade. Assim como as outras séries de eventos, esperamos incorporar esta mostra ao nosso calendário, ampliando a divulgação do canto coral em Lavras e estreitando os laços entre os diferentes regentes e grupos da região.

Em novembro de 2019, o Música no Museu completou 20 edições. Ao longo daquele ano, o Museu Bi Moreira foi palco de apresentações das mais diversas: música de orquestra, coral, apresentações de teatro, improvisos, jazz e seresta. Foram sete edições



deste evento na última quinta-feira de cada um dos meses letivos da UFLA.

O Música pela Vida visitou mais uma vez a APAE - Lavras, desta vez em três ocasiões distintas: duas delas dedicadas aos alunos da escola e a terceira aberta à comunidade, em uma ação de apoio às atividades daquela instituição. Esta série de eventos proporcionou ainda outras duas ocasiões memoráveis. Um “Cãocerto” foi realizado em prol da Sociedade Lavrense de Proteção aos Animais, o primeiro de nossos eventos com cobrança de ingressos. O valor total da arrecadação foi integralmente doado ao Parque São Francisco de Assis. Além disso, criamos um coral formado

por pessoas acolhidas pela “Eterna Misericórdia”, uma instituição que trata de pessoas em situação de rua e dependentes químicos. Em uma participação emocionante, o grupo se apresentou na última edição de 2019 do “Música no Museu”, realizado em novembro.

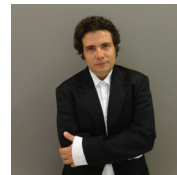
O Centro de Cultura da UFLA foi inaugurado no dia 04 de setembro de 2019, em uma bela ocasião que reuniu o reitor e a vice-reitora da universidade, com a apresentação do Coral Vozes do Campus, do Grupo Canto das Nascentes e da Orquestra de Cordas da UFLA. Participamos ainda da abertura de eventos institucionais, e a Orquestra Vertentes promoveu dois recitais muito concorridos no Centro de Cultura.

O Concerto de Fim de Ano foi novamente uma ocasião muito especial, na qual homenageamos representantes de cada um dos grupos, de acordo com uma votação realizada entre todos os integrantes.

Ultrapassamos a marca dos mil seguidores em nossos perfis nas redes Facebook e Instagram (@musicanocentrodecultura), um resultado do belo trabalho que os próprios alunos desenvolvem, apoiados pelo engajamento de nossos amigos, do público e dos participantes de cada um dos projetos desenvolvidos no Centro de Cultura.

Muitos novos projetos se anunciam em 2020, impulsionados especialmente pela criação do

Programa Institucional de Música da UFLA. Este programa coordena os diversos projetos atualmente em andamento e nos dá a confiança em uma situação de estabilidade, na qual os grupos já em funcionamento possam crescer, acompanhados da criação de novos grupos e do envolvimento de cada vez mais pessoas, criando uma situação musicalmente cada vez mais rica e sustentável, disponível a toda a comunidade.



DANIEL PAES DE BARROS
Diretor Artístico



Coral Vozes do Campus

Continuando uma bem sucedida trajetória de décadas de história, o Coral Vozes do Campus apresentou a temporada “Uma breve história da Música”, cantando um repertório diversificado, formado por obras de diferentes períodos da história da música.

Ao longo do ano, cerca de 20 integrantes cantaram em diversas ocasiões, com destaque para as apresentações no “Música no Museu”, “Música pela Vida” e no tradicional Culto Ecumênico que marca a abertura da Semana de Ciência, Cultura e Arte da UFLA, celebrando 111 anos de fundação de nossa universidade. O Coral Vozes do Campus teve também a honra de abrir a I Mostra de Corais de Lavras.

INTEGRANTES

SOPRANOS

Elaine Frade
Lídia Goés
Sílvia Gomes
Thais Machado

CONTRALTOS

Cleide Brito
Katarina Friedrich
Priscilla de Oliveira
Rafaella Anielly

TENORES

André Pádua
Alexandre Vilaça
Guilherme Simões

BAIXOS

Adriano Viana
André Pimenta
Daniel Friedrich
Danilo Lima
José Erlei (Funé)
Lucas Rocha
Paulo Meirelles

REPERTÓRIO

CLAUDIN DE SERMISY (1490 - 1562) Tant que vivray

THOMAS MORLEY (1557 - 1602) Now is the month of maying

HENRY PURCELL (1659 - 1695) Hallelujah

JOHANN S. BACH (1685 – 1750) Jesus bleibet meine Freude, BWV 147, n° 10

MANOEL DIAS DE OLIVEIRA (1738 - 1813) Pange Lingua

JOSE M. NUNES GARCIA (1767 – 1830) Kyrie e Agnus Dei, Missa em Si bemol maior

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828) Punschlied, D. 277

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856) Der König von Thule, Op. 67, n° 1

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897) Barcarole, Op. 44, n° 3

ANTON BRUCKNER (1824 - 1896) Sanctus

IGOR STRAVINSKY (1882 - 1971) Pater Noster

OSVALDO LACERDA (1927 – 2011) Fuga proverbial

ROBERTO YONETA (1984) Cantiga





Grupo Canto das Nascentes

Com apenas um ano de vida, o Grupo Canto das Nascentes se consolidou em 2019 como um grupo sólido, atraindo o interesse do público e de diversos novos cantores.

Em uma série de apresentações, incluindo o “Música no Museu” e o “Música pela Vida”, o Canto das Nascentes cantou a Bossa Nova de Tom Jobim e Vinicius de Moraes. Muitos dos arranjos foram compostos especialmente para o grupo, que encerrou a última noite da I Mostra de Corais de Lavras.

INTEGRANTES

Alana Chocorosqui
Cris Souza
Eliane de Oliveira
Flávia Rodrigues
Graciele Borges
Gisele Costa

Joana Carneiro
Mariana Ciriaco
Marlene Silva
Nana Festucci
Natália Campos
Vigliane Goulart

André Andrade
André Pádua
Chaim Lasmar
Gabriel Carvalho
Lucas Rocha
Vanderson Santos
Wagner Dantas



REPERTÓRIO

TOM JOBIM (1927 – 1994) Eu não existo sem você

Pela luz dos olhos teus

Esse seu olhar

Passarim

Canta, canta mais

VINICIUS DE MORAES (1913 – 1980) A casa

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES | Chega de saudade

BADEN POWELL (1937 – 2000) e VINICIUS DE MORAES | Berimbau



ORQUESTRA DE CORDAS

Universidade Federal de Lavras



Orquestra de Cordas da UFLA

Em 2019 a Orquestra de Cordas da UFLA enfrentou novos desafios que resultaram no desenvolvimento de sua técnica e sonoridade. O ano começou com a visita de Eliseu Barros, violinista da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Minas Gerais, que ofereceu orientação individual sobre técnica instrumental a nossos músicos e participou do primeiro Música no Museu do ano junto de nossa orquestra.

Em junho, nos encontramos novamente com os amigos do projeto Vivências Musicais – UFSJ, coordenado pela professora Mariana Jelen. O encontro resultou em um belo concerto no Auditório Martha Roberts, no centro da cidade. No dia seguinte, os músicos daquela universidade se reuniram conosco no Centro de Cultura para uma atividade pedagógica que reuniu também músicos da Orquestra Vertentes.

Ao longo do ano foram mais de vinte apresentações, seja em eventos dentro da universidade (como abertura de congressos e outras cerimônias acadêmicas), seja em concertos pela cidade, como na Mostra de Corais de Lavras e no “Cãocerto – Música pela Vida”, que ajudou a arrecadar uma significativa doação em dinheiro para o Parque São Francisco de Assis.

REPERTÓRIO

CARL PHILIPP E. BACH (1714-1788) Sinfonia em Dó maior, H. 614

CHRISTOPH W. GLUCK (1714-1784) Ifigênia em Áulide - Abertura

EDVARD H. GRIEG (1843-1907) Lyric Pieces, Op.12, nº 3, Vægtersang

WOLFGANG A. MOZART (1756 – 1791) Divertimento para cordas em Fá maior, k138

BELA BARTÓK (1881 – 1945) Três peças infantis

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847) Sinfonia nº 3 em mi menor,
para Orquestra de Cordas, MWV 3

INTEGRANTES

VIOLINOS I

Mathias Santos* | *Spalla*

Carlos Santana*

Lívia Capanema

VIOLINOS II

Lucas Rocha*

Natanael Sindou*

VIOLAS

Estevam Lawrence

Esther Yabuuti

VIOLONCELOS

Ana Cláudia Ribeiro*

Franciele Rocha*

Matheus Matias*

CONTRABAIXO

Eduardo Afonso*

*Bolsistas da Orquestra de
Cordas da UFLA - Programa
Institucional de Bolsas



Bolsistas Projeto Orquestra de Cordas



Ana Cláudia Ribeiro | Violoncelo

Graduanda do curso de Bacharelado em Nutrição. Integra a orquestra desde 2015. Apresentou o trabalho intitulado “Oficinas de Violoncelo do Centro de Cultura: espaços coletivos para aprendizagem musical” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Carlos Santana | Violino

Graduando do curso de Bacharelado ABI - Engenharia Mecânica. Iniciou os estudos em violino nas Oficinas de Música e integra a orquestra desde 2016. Apresentou o trabalho intitulado “Recitais das Oficinas de música” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Eduardo Afonso | Contrabaixo

Graduando do curso de Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. Integra a orquestra desde 2014. Apresentou o trabalho intitulado “Atividades desenvolvidas como Contrabaixista na Orquestra de Câmara da UFLA” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Franciele Rocha | Violoncelo

Graduanda do curso de Bacharelado em Engenharia Ambiental e Sanitária. Integra a orquestra desde 2019. Apresentou o trabalho intitulado “Uso de mídias sociais na comunicação e divulgação de projeto de extensão” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Lucas Rocha | Violino

Graduando do curso de Bacharelado em Administração Pública. Integra a orquestra desde 2014. Também é integrante do Coral Vozes do Campus e do Grupo Canto das Nascentes. Apresentou o trabalho intitulado “Oficina de Prática de Conjunto: construindo um espaço coletivo de aprendizagens musicais” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Matheus Matias | Violoncelo

Graduando do curso de Bacharelado em Ciências da Computação. Iniciou os estudos em violoncelo nas Oficinas de Música do Centro de Cultura, passando a integrar a Orquestra em setembro de 2019.



Mathias Santos | Violino

Graduando do curso de Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação. Integra a orquestra desde 2019. Apresentou o trabalho intitulado “Orquestra de Cordas da UFLA e a Oficina de Viola” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Natanael Sindou | Violino

Graduando do curso de Bacharelado em Sistemas de Informação. Integra a orquestra desde 2019. Apresentou o trabalho intitulado “Música no Museu” no XIV Congresso de Extensão da UFLA.



Orquestra Vertentes - Oficina de Prática de Conjunto

Há cerca de dois anos, no final de 2017, as Oficinas de Violoncelo apresentaram um resultado tão inspirador que resultou em um recital apresentado por aprendizes daquele instrumento, tocando peças solo e duetos. Menos de um ano depois, em meados de 2018, aprendizes de violino se uniram a esta turma de violoncelo e promoveram o II Recital das Oficinas de Música, ampliando não apenas o número de instrumentistas envolvidos, mas também a abrangência do repertório praticado por eles. Ao final daquele ano, já tínhamos uma “Oficina de Prática

de Conjunto”, reunindo também contrabaixistas e violistas – quase todos vivendo as primeiras experiências com seus instrumentos.

Os benefícios pedagógicos da prática de música em conjunto, aliados à natureza coletiva de todas as nossas atividades no Centro de Cultura fizeram com que, em 2019, unificássemos as experiências, fazendo da “Oficina de Prática de Conjunto” um projeto de extensão que reúne aprendizes de instrumentos de corda. O ano foi especialmente frutífero - nossos músicos puderam desenvolver dois

diferentes repertórios, um feito considerável quando se está iniciando o aprendizado de um instrumento.

Estes dois repertórios foram apresentados em dois recitais diferentes no Centro de Cultura, ambos com um público muito numeroso. Os recitais contaram com apresentações individuais, duos, trios e quartetos formados pelos músicos aprendizes, culminando com a presença de todos os músicos no palco, reunidos em uma grande orquestra de cordas. Os dois eventos foram planejados, montados e dirigidos por monitores bolsistas do Programa Institucional de Bolsas da UFLA, que ao final do evento foram também os regentes da orquestra.

Ao final do ano, percebemos que era o momento de dar um nome a esta orquestra, e os próprios participantes optaram pelo nome inspirado nas montanhas que abraçam nossa região. No ano de seu batismo, a Orquestra Vertentes já mostrou resultados expressivos: além dos dois recitais, encerrou o “Cãocerto-Música pela Vida”, em prol do Parque São Francisco de Assis, e também foi a responsável pelo encerramento, emocionante, do nosso Concerto de Fim de Ano.



REPERTÓRIO

1º SEMESTRE

JORGE ANDRÉS ARBELÁEZ (1969) Paseo Pizzicato

PAUL HINDEMITH (1895 - 1963) Neun Stücke in der ersten Lage,
Op. 44, nº 1, Peça 2

Arranjo: Daniel Paes de Barros

JOSEPH COMPELLO (1942) Pierrot's Bon Voyage

2º SEMESTRE

ANTONIN DVORAK (1841 - 1904) Slavonic Dance, Op. 46, nº 3

Arranjo: Richard Meyer

DOUG SPATA (1975) Sneaking Suspicion

ÉMILE WALDTEUFEL (1837 - 1915) Skater's Waltz

Arranjo: Richard Meyer

ELIOT DEL BORGIO (1938 - 2013) Rite at Stonehenge

JUAREZ MOREIRA (1954) Baião Barroco

Arranjo: Daniel Paes de Barros

INTEGRANTES

VIOLINOS I

Gustavo Thomazelli | Spalla

Amanda Dornelas

Catarina Campêlo

Gustavo Gomide

Júlio Bueno

Lucas Rocha*

Luana Silva

Maria Angélica Cardoso

Natanael Sindou*

Náthaly Cristine

VIOLINOS II

Bárbara Luyse

Brenda Araújo

Carlos Santana*

Daniela Páez

Felipe Ferreira

Giovanna Kanamaru

Valéria Aparecida

Victoria Said

VIOLAS

Estevam Lawrence**

Esther Yabuuti**

Mariana Ciriaco

Mathias Santos*

VIOLONCELOS

Ana Cláudia Ribeiro*

Elvira Alves Braz

Franciele Rocha*

Guilherme Simões

Matheus Matias*

Vitor Junta

CONTRABAIXOS

Danielle Souza

Eduardo Afonso*

Wagner Dantas

* Monitores das Oficinas de Música

** Convidados Orquestra de Cordas da UFLA



MASTERCLASSES ELISEU DE BARROS

No mês de abril, os músicos da Orquestra de Cordas da UFLA e da Orquestra Vertentes receberam o violinista Eliseu de Barros em atividades de Masterclasses e ensaios.

A visita culminou com uma apresentação especial durante a Edição 14 do Música no Museu, com a participação de Eliseu como solista do Romance em Fá maior, Op. 50, de Beethoven.



PROJETO VIVÊNCIAS MUSICAIS

Mantemos a frutífera parceria com a UFSJ por meio do Projeto Vivências Musicais. Em junho recebemos a professora Mariana Jelen e os integrantes do projeto para a realização de atividades com nossos aprendizes e monitores. Nossos laços também se fortaleceram com a realização de um belo concerto no auditório Martha Roberts, do Instituto Gammon, no centro de Lavras.



AULAS NA ESCOLA DE MÚSICA DE LAVRAS - APROAC

A partir do mês de agosto, parte dos aprendizes e monitores das Oficinas de Música, frequentou aulas regulares de violino ou violoncelo com professores licenciados em música com ênfase nestes instrumentos.

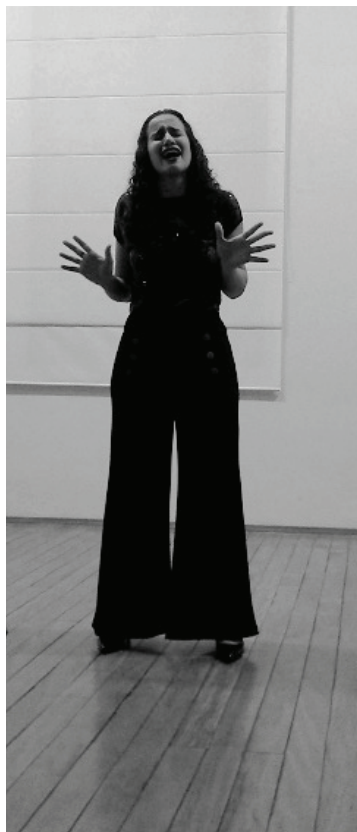
As aulas foram possibilitadas pela Escola de Música de Lavras, mantida pela Associação de Promoção da Arte e Cultura - APROAC.

Música no Museu - Ano 3

A série de concertos Música no Museu acontece no formato de um sarau cultural, realizado na última quinta-feira de cada mês letivo. Nestas ocasiões, o Museu Bi Moreira abre suas portas para receber o público de Lavras e região, que tem a oportunidade de apreciar apresentações de música, poesia, dramaturgia e exposições de artes visuais.

As primeiras edições do evento foram realizadas em 2017 e contavam quase exclusivamente com apresentações de participantes dos projetos do Música no Centro de Cultura. Em 2019 o evento se consolidou como um espaço cultural regional, recebendo artistas profissionais e amadores atuantes nos mais diversos espaços do município e região.



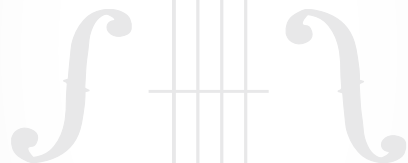


Encerramos o ano com a realização da Edição 20 do Música no Museu, no mês de novembro. Ao todo, nas 7 edições realizadas em 2019, sempre com ingressos esgotados, recebemos mais de 450 pessoas que puderam prestigiar aproximadamente 140 apresentações e 3 exposições de poesia e fotografia.

Tal série de concertos atende múltiplos propósitos. Ela é um espaço em que os integrantes de nossos projetos podem vivenciar com regularidade o momento da performance, além de tornar este espaço acessível a outros artistas da cidade. O público é beneficiado com um evento cultural que é marcado pela diversidade de repertório, contribuindo para a difusão cultural. Além disto, permite estreitar os laços com o Museu Bi Moreira.



V Recital das Oficinas de Música



7 DEZ. 2019 | 19h
Centro de Cultura
Campus Histórico UFLA
Entrada Franca

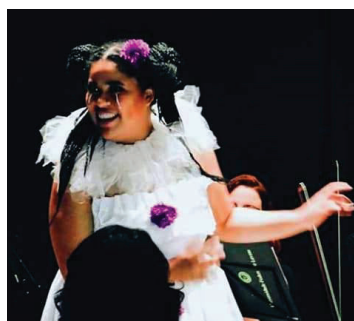
Recitais das Oficinas de Música

Os Recitais dos Aprendizes das Oficinas de Música transcendem a perspectiva de serem um evento artístico. Cada um deles ofereceu grandes contribuições para refletirmos sobre a proposta didático-pedagógica das Oficinas de Música do Centro de Cultura.

O primeiro foi realizado em dezembro de 2017 como um Recital das Oficinas de Violoncelo, proposto pela monitora Ana Cláudia Ribeiro. No semestre seguinte, houve a adesão dos outros monitores à proposta original, sendo promovido em junho de 2018 o Recital das Oficinas de Música. Nesta ocasião, uma das apresentações reuniu vários aprendizes. A partir dela, notamos a possibilidade da criação da Oficina de Prática de Conjunto, cujo desenvolvimento foi notável. Já no segundo semestre de 2018, apareceram os primeiros resultados, tendo a Oficina de Prática de Conjunto encerrado as apresentações do III Recital, realizado em dezembro de 2018.

Em 2019 a participação na Oficina de Prática de Conjunto passou a ser um requisito para participar das oficinas de violino, viola, violoncelo ou contrabaixo. O resultado superou nossas expectativas, realizando dois belíssimos recitais, um em junho e outro em dezembro. Neste último celebramos o reconhecimento deste grupo de aprendizes com a formação da Orquestra Vertentes.

Assim, os recitais são espaços onde aprendizes podem vivenciar a experiência de tocar em público, seja em apresentações solo, duos, pequenas formações ou como integrante de um grupo. Mas, sobretudo, é um momento de avaliação e direcionamento do trabalho que realizamos.



Mostra de Corais de Lavras

Igreja do Rosário
19h30min

DATA:
04/10 **CORAL:**
Orquestra de Cordas
Coral Vozes do Campus
UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS

11/10 **Coral Emaús**
Meninas Cantoras de Lavras

18/10 **Coral Magnificat**
Coral Nissi

25/10 **Coral Jovem da FadMinas**
Ágape Choir

26/10 **Mesa Redonda**
COM PARTICIPAÇÃO DOS MAESTROS

01/11 **Coral Adoradores**
Coral Vozes do Campus
Coral Canto das Nascentes
UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS

REALIZAÇÃO:
 Projeto de Extensão e Cultura

APOIO:


Mostra de Corais de Lavras

No mês de outubro a cidade de Lavras completou 188 anos. Como parte das comemorações de aniversário do município, realizamos em parceria com a Prefeitura Municipal a I Mostra de Corais de Lavras.

Esta primeira edição do evento foi um grande sucesso, reunindo oito grupos da cidade em cinco noites de apresentações, todas na Igreja do Rosário, no centro da cidade. Além de ser um evento apreciado pela comunidade em geral, foi também um momento para que os integrantes de cada coral pudessem conhecer o trabalho desenvolvido pelos outros grupos, proporcionando trocas riquíssimas.

A I Mostra de Corais contou com apresentações do Coral Vozes do Campus, Grupo Canto das Nascentes, Coral Emaús, Meninas Cantoras de Lavras, Coral Nissi, Coral Jovem da FADMINAS, Ágape Choir e Coral Adoradores, além da participação especial da Orquestra de Cordas da UFLA na abertura do evento.

Além destes cinco eventos, realizamos na Casa da Cultura uma mesa-redonda com os diferentes maestros participantes. Em uma tarde de sábado, o público teve a oportunidade de assistir e interagir em um bate-papo sobre rotina de ensaios e apresentações, preparação técnica e propostas de fortalecimento do canto coral na cidade.

Nossa expectativa é que o evento possa fazer parte do calendário de atividades do Música no Centro de Cultura, realizando-o anualmente.



Coral Vozes do Campus



Coral Emaús



Meninas Cantoras de
Lavras



Coral Nissi



Ágape Choir



Coral Jovem da
FADMINAS



Coral Adoradores



Grupo Canto das Nascentes



Mesa-Redonda

Música pela Vida

2019

Sempre realizado ao longo do mês de novembro de cada ano, o Música pela Vida tem o objetivo de colaborar com entidades beneficentes de assistência social e instituições filantrópicas de Lavras.

Como nas duas edições anteriores, o projeto promoveu uma série de apresentações com a participação dos grupos corais, instrumentais e aprendizes das Oficinas de Música do Centro de Cultura.

Na APAE Lavras foram realizadas três apresentações. Duas delas foram dedicadas aos estudantes, que puderam conhecer melhor os instrumentos da Orquestra de Cordas. A terceira foi um concerto aberto ao público, convidado a colaborar com a instituição por meio de doações.

O Lar Augusto Silva recebeu a visita dos integrantes do Coral Vozes do Campus e do Grupo Canto das Nascentes. Com muita música, promovemos uma tarde agradável para os assistidos pela instituição.





Além disto, o projeto se tornou ainda mais expressivo com a inclusão de outras duas ações.

Realizamos um “Cãocerto” em prol do Parque São Francisco de Assis, instituição que presta assistência a mais de 400 cães abandonados. O concerto foi realizado no Auditório Martha Roberts e teve grande apoio da FAGAMMON, faculdade mantida pelo Instituto Presbiteriano Gammon. Com participação dos dois corais e das duas orquestras, foi o primeiro evento realizado com venda de ingressos. Na ocasião também houve a venda produtos do Parque e arrecadação de doações. Assim o Cãocerto permitiu arrecadar cerca de 3 mil reais, integralmente destinados à entidade.



A segunda ação foi a formação do Coral da Eterna Misericórdia, entidade que acolhe pessoas em situação de rua ou dependência química. Ao longo de novembro foram realizados ensaios com 10 assistidos, culminando com a apresentação do grupo no Música no Museu, um dos momentos mais emocionantes do evento. Assim, mais que levar música, a ação permitiu levar o fazer musical até estas pessoas. A ação foi proposta por um grupo de estudantes do curso de Administração Pública da UFLA enquanto parte de uma atividade da disciplina Direito e Cidadania, ministrada pelo professor Pedro Ivo Diniz. O maestro Daniel Paes de Barros acolheu a proposta e dirigiu as atividades do coral.

Concerto de Fim de Ano

Ao longo de 2019 os corpos artísticos que integram o Programa Música no Centro de Cultura tiveram a oportunidade de explorar repertórios de alta relevância no universo musical.

O Coral Vozes do Campus convidou o público a conhecer uma Breve História da Música, cantando obras dos diferentes períodos da música ocidental. O Grupo Canto das Nascentes, por sua vez, interpretou canções que expressam a grandiosidade da Música Popular Brasileira.

A Orquestra de Cordas da UFLA continuou trilhando um caminho que possibilita seu aperfeiçoamento técnico e artístico, interpretando obras de compositores consagrados: Mozart, Gluck, Mendelssohn e Bartók, entre outros. Por outro lado, os resultados conquistados com as atividades da Oficina de Prática de Conjunto possibilitaram a formação da Orquestra Vertentes, em sua maioria integrada por jovens que iniciaram o aprendizado na música este ano. No segundo semestre, projetamos a Orquestra de Violões, que em pouco tempo apresentou interessantes resultados.

O Concerto de Fim de Ano foi uma celebração destas conquistas. Presenteamos o público de Lavras e região com um evento no qual apresentamos o melhor de cada um dos corais e orquestras que atuam no Centro de Cultura. Durante o evento, cada grupo entregou uma homenagem a um integrante que representou o envolvimento e dedicação de todos os participantes – os homenageados foram eleitos em votações realizadas ao final do semestre.



12DEZ•19H30MIN
SALÃO DE CONVENÇÕES DA UFLA

Coral Vozes do Campus • Grupo Canto das Nascentes
Orquestra de Cordas da UFLA • Orquestra Vertentes

HOMENAGEADOS

CORAL VOZES DO CAMPUS

Lucas Rocha

GRUPO CANTO DAS NASCENTES

Mariana Ciríaco

ORQUESTRA DE CORDAS DA UFLA

Carlos Santana

ORQUESTRA VERTENTES

Lucas Rocha

A realização do evento contou com o patrocínio da Expresso Nepomuceno e da ADUFLA - Seção Sindical dos Docentes da Universidade Federal de Lavras. A belíssima decoração do Salão de Convenções, que encheu os olhos do público, só foi possível graças ao NEPAFLOR, ao Horto Botânico da UFLA e ao Círculo dos Orquidófilos de Lavras.



Apresentações e eventos

Ao longo de 2019 participamos de 41 eventos, prestigiados por mais de 4000 pessoas. A maioria destas apresentações (28) foi organizada pela nossa própria equipe, formada por voluntários e alunos bolsistas.

Todos os eventos foram gratuitos, com exceção do Cãocerto-Música pela Vida. A renda arrecadada com a

venda de ingressos para este evento foi destinada ao Parque São Francisco de Assis. Em 13 ocasiões fomos convidados a integrar a programação de solenidades, mostras da universidade, aberturas de eventos acadêmicos e recepção de espetáculos, em parceria com outras instituições de ensino.

DATA	EVENTO	PARTICIPANTES	LOCAL	PÚBLICO
16 a 19/04	Masterclass - Eliseu Barros	Orquestra de Cordas da UFLA, Prática de Conjunto	Centro de Cultura	60
25/04	Música no Museu XIV	Vários	Museu Bi Moreira	60
28/04	Domingo Instrumental	Canto das Nascentes	Centro de Convivência	80
18/05	Espetáculo Vida de Brinquedo	Daniel Paes de Barros	Salão de Convenções	350
19/05	Espetáculo Vida de Brinquedo	Daniel Paes de Barros	Salão de Convenções	350



DATA	EVENTO	PARTICIPANTES	LOCAL	PÚBLICO
21/05	Pint of Science	Daniel Paes de Barros	Cactu's Bar	50
22/05	UFLA de Portas Abertas	Orquestra de Cordas da UFLA	UFLA	150
26/05	Abertura do "5º Brazilian Soil Physics Meeting"	Orquestra de Cordas da UFLA	Auditório do DCA	50
30/05	Música no Museu XV	Vários	Museu Bi Moreira	60
27/06	Concerto da Orquestra de Cordas da UFLA e Vivências Musicais UFSJ	Orquestra de Cordas da UFLA Vivências Musicais UFSJ	Auditório Martha Roberts - Gammon	200
28/06	Masterclass Vivências Musicais UFJS	Orquestra de Cordas da UFLA Prática de Conjunto	Centro de Cultura	40
28/06	Música no Museu XVI	Vários	Museu Bi Moreira	60
29/06	IV Recital das Oficinas de Música	Prática de Conjunto	Centro de Cultura	70
29/08	Música no Museu XVII	Vários	Museu Bi Moreira	70
02/09	Culto Ecumênico	Coral Vozes do Campus Orquestra de Cordas da UFLA	Capela Ecumênica	60



DATA	EVENTO	PARTICIPANTES	LOCAL	PÚBLICO
03/09	Orquestra no Centro de Convivência	Orquestra de Cordas da UFLA	Centro de Convivência da UFLA	80
04/09	Inauguração do Centro de Cultura	Vários	Centro de Cultura	50
26/09	Música no Museu XVIII	Vários	Museu Bi Moreira	70
04/10	Mostra de Corais	Orquestra de Cordas da UFLA Coral Vozes do Campus	Igreja do Rosário	50
07/10	Oficina “Instrumentos de Orquestra”	Orquestra de Cordas da UFLA	Centro de Cultura	40
08/10	Oficina “Instrumentos de Orquestra”	Orquestra de Cordas da UFLA	Centro de Cultura	20
09/10	Oficina “Instrumentos de Orquestra”	Orquestra de Cordas da UFLA	Centro de Cultura	20
24/10	Tarde da Estatística - Palestra	Daniel Paes de Barros	Anfiteatro do DEX	50
26/10	Mesa-Redonda Mostra de Corais	Daniel Paes de Barros	Casa da Cultura	15
31/10	Música no Museu XIX	Vários	Museu Bi Moreira	60
01/11	Mostra de Corais - Encerramento	Coral Vozes do Campus Canto das Nascentes	Igreja do Rosário	80
07/11	Música na Educação Básica - Palestra	Daniel Paes de Barros	E.M. Profa. Dâmina	70



DATA	EVENTO	PARTICIPANTES	LOCAL	PÚBLICO
12/11	Abertura V Enc. Estudos Bakhtinianos	Orquestra de Cordas da UFLA	Salão de Convenções	200
16/11	Concerto Programação de Natal	Vários	Lavras Shopping	60
18/11	Música pela Vida - APAE	Orquestra de Cordas da UFLA Prática de Conjunto	APAE - Lavras	40
19/11	Música pela Vida - APAE	Ibden	APAE - Lavras	40
21/11	Música pela Vida - APAE	Orquestra de Cordas da UFLA Coral Vozes do Campus Grupo Canto das Nascentes	APAE - Lavras	40
22/11	Música pela Vida - “Cãocerto” em prol do Parque São Francisco de Assis	Orquestra de Cordas da UFLA Prática de Conjunto Coral Vozes do Campus Grupo Canto das Nascentes	Auditório Martha Roberts	200
27/11	Ópera “A benção do Adio”	Classe de canto e orquestra da UFSJ	Centro de Cultura	100
28/11	Música no Museu XX	Vários	Museu Bi Moreira	60



DATA	EVENTO	PARTICIPANTES	LOCAL	PÚBLICO
30/11	Música pela Vida - Lar Augusto Silva	Coral Vozes do Campus	Lar Augusto Silva	50
05/12	Abertura cerimônia de Premiação das Olimpíada de Matemática de Lavras	Orquestra de Cordas da UFLA	Salão de Convenções	120
07/12	V Recital das Oficinas	Prática de Conjunto - Orquestra Vertentes	Centro de Cultura	100
12/12	Concerto de Fim de Ano	Orquestra de violões Grupo Canto das Nascentes Coral Vozes do Campus Orquestra de Cordas da UFLA Orquestra Vertentes	Salão de Convenções	350
13/12	Formatura da primeira turma de educação infantil do NEDI	Orquestra de Cordas da UFLA	Salão de Convenções	350
15/12	Apresentação do Coral da Eterna Misericórdia	Coral da Eterna Misericórdia	Eterna Misericórdia	80
15/12	Special Kids	Orquestra de Cordas da UFLA	Estação Costa Pinto	50



Mensagem final

Música é sonho que se sonha junto. Em 2019, cerca de 70 pessoas integraram os diferentes grupos do Centro de Cultura. São pessoas com as mais diversas ocupações, que voluntariamente dedicam uma parte de seu tempo a vencer desafios, encarar medos, a sonhar junto, sonhar melhor, a descobrir que sempre são mais capazes do que imaginavam.

Em 2019, um número ainda maior de pessoas e instituições veio sonhar conosco. Milhares de pessoas vieram assistir às cerca de quarenta apresentações de nosso projeto, tivemos a companhia de entidades assistenciais como a Eterna Misericórdia, o Parque São Francisco de Assis, a APAE, Special Kids e o Lar Augusto Silva. As professoras e crianças do NEDI – UFLA nos trouxeram novos ares e junto delas sonhamos ainda mais alto! Diferentes corais da cidade se reuniram a nós em nossa primeira Mostra de Corais, que só foi um sucesso graças à Secretaria de Esporte, Lazer, Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Lavras. A Expresso Nepomuceno e a ADUFLA tornaram-se as primeiras patrocinadoras de nossas atividades, nos enchendo de esperança em um futuro ainda mais promissor para a música na

cidade. Por fim, tivemos a companhia de grandes músicos, profissionais que nos ajudaram vindos de instituições como a UFMG, a UFSJ e a APROAC.

O ano de 2020 se inicia com uma situação desafiadora em todo o mundo. Os músicos de diferentes orquestras e corais ao redor do planeta se concentram em permanecerem unidos, encontrando maneiras criativas de continuar sonhando juntos em uma realidade que nos obriga, por enquanto, a vivermos separados. É o momento de nos mostrarmos resilientes e ainda mais unidos. Nossa cooperação com o DMUSI-UFSJ e o incrível projeto “Vivências Musicais” irá continuar; o Coral Vozes do Campus irá preparar a temporada “Cantando a América Latina”, e o Canto das Nascentes deve dar seu salto em direção a um grupo coral, cantando a quatro vozes arranjos consagrados do cancioneiro nacional.

Continuamos trabalhando e planejando o futuro, esperando em breve poder seguir sonhando juntos, bem de pertinho.

DANIEL PAES DE BARROS



Equipe

Universidade Federal de Lavras

José Roberto Soares Scolforo
Reitor

Édila Vilela de Resende Von Pinho
Vice-Reitora

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC

João José Granate de Sá e Melo Marques
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Dany Flávio Tonelli
Pró-Reitor Adjunto de Extensão e Cultura

Coordenadoria de Cultura

Luís Marcelo Tavares de Carvalho
Coordenador de Cultura

Daniel de Paes Barros Pinto
Regente • Direção Geral e Artística

Equipe Administrativa

Estevam Lawrence Evangelista
Recepcionista

Adrielle Cristina de Paiva Marques
Estagiária

Bolsistas 2019

Ana Cláudia Ribeiro Chagas
Carlos Santana de O. Falavina
Eduardo da Silva Afonso
Franciele Rocha Vieira
Lucas Rocha Vieira
Matheus Matias Lima
Matias Santos Silva
Natanael Sindou Ferreira

Voluntários 2019

Lucas Rocha Vieira



MÚSICA NO CENTRO DE CULTURA

Centro de Cultura • Campus Histórico
Universidade Federal de Lavras • Lavras-MG

35 3829-1585 • musica@ufla.br

  @musicanocentrodecultura

Realização:



Pró-Reitoria de

Extensão e Cultura

