

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autor(a): Juliana de Oliveira Oscar Costa

Orientador(a): José Antônio Araújo Andrade

Programa de Pós-Graduação em: Educação

Título: (RE)PENSANDO O LETRAMENTO RACIAL CRÍTICO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL À LUZ DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL

Tipos de Impactos:

(x) sociais (x) tecnológicos () econômicos (x) culturais () outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (x) 1. Comunicação | () 5. Meio ambiente |
| (x) 2. Cultura | () 6. Saúde |
| (x) 3. Direitos humanos e justiça | () 7. Tecnologia e produção |
| (x) 4. Educação | () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|---|---|
| () 1. Erradicação da pobreza | (x) 10. Redução das desigualdades |
| () 2. Fome zero e agricultura sustentável | () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| () 3. Saúde e Bem-estar | () 12. Consumo e produção responsáveis |
| (x) 4. Educação de qualidade | () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| () 5. Igualdade de Gênero | () 14. Vida na água |
| () 6. Água potável e Saneamento | () 15. Vida terrestre |
| () 7. Energia Acessível e Limpa | () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | () 17. Parcerias e meios de implementação |
| () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos do Letramento Racial Crítico juntamente à Teoria Histórico-cultural

Os impactos da pesquisa ora apresentada, a qual analisou as significações produzidas por estudantes do sétimo ano, em situações desencadeadoras de aprendizagem “SDA” voltadas ao desenvolvimento do letramento racial crítico, revela contribuições significativas para a educação básica, especialmente no ensino de Língua Portuguesa. Fundamentada nos pressupostos do materialismo histórico-dialético e da Teoria Histórico-cultural, a investigação mostrou que práticas pedagógicas intencionais, mediadas por gêneros textuais e tecnologias digitais, podem promover o fortalecimento do pensamento crítico e a reconstrução de concepções equivocadas sobre raça e identidade. Ao possibilitar que os estudantes expressem novas formas de compreender as relações étnico-raciais por meio de falas, registros escritos, vídeos e rodas de conversa, o trabalho com SDA demonstrou potencial transformador na formação de sujeitos conscientes e socialmente engajados. Os dados coletados, por meio de instrumentos como diário de campo, registros audiovisuais e produções estudantis, foram analisados a partir da metodologia dos núcleos de significação, permitindo identificar o processo de ressignificação de discursos internalizados e a valorização da

diversidade racial. Assim, a pesquisa impacta diretamente a prática docente ao propor uma metodologia concreta para tratar de questões raciais em sala de aula, não como conteúdo periférico, mas como eixo estruturante da formação humana. Ao demonstrar que é possível ensinar Língua Portuguesa articulada ao enfrentamento do racismo, por meio de um trabalho planejado, mediado e crítico, esta investigação contribui para a construção de uma escola comprometida com a justiça social e com o desenvolvimento integral dos estudantes, reforçando o papel do Letramento Racial Crítico como prática emancipadora. Os efeitos dessa abordagem não se restringem ao domínio linguístico, mas alcançam as dimensões ética, política e cultural da educação, promovendo o respeito, o diálogo e a transformação social a partir da experiência escolar.

Impacts of Critical Racial Literacy in conjunction with Historical-Cultural Theory

The impacts of the research presented here, which analyzed the meanings produced by seventh-grade students in situations that trigger “SDA” learning aimed at developing critical racial literacy, reveal significant contributions to basic education, especially in the teaching of Portuguese. Based on the assumptions of historical-dialectical materialism and Historical-Cultural Theory, the research showed that intentional pedagogical practices, mediated by textual genres and digital technologies, can promote the strengthening of critical thinking and the reconstruction of mistaken conceptions about race and identity. By enabling students to express new ways of understanding ethnic-racial relations through speech, written records, videos and discussion groups, the work with SDA demonstrated transformative potential in the formation of conscious and socially engaged individuals. The data collected through instruments such as field diaries, audiovisual recordings and student productions were analyzed using the methodology of meaning cores, allowing us to identify the process of resignifying internalized discourses and the valorization of racial diversity. Thus, the research directly impacts teaching practice by proposing a concrete methodology to address racial issues in the classroom, not as peripheral content, but as a structuring axis of human development. By demonstrating that it is possible to teach Portuguese in conjunction with confronting racism, through planned, mediated and critical work, this research contributes to the construction of a school committed to social justice and the integral development of students, reinforcing the role of Critical Racial Literacy as an emancipatory practice. The effects of this approach are not restricted to the linguistic domain, but reach the ethical, political and cultural dimensions of education, promoting respect, dialogue and social transformation based on the school experience.

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)

Documento assinado digitalmente

 gov.br

JOSE ANTONIO ARAUJO ANDRADE

Data: 12/05/2025 21:41:32-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>