

FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Autora: Giselle de Oliveira Neves

Orientador: Rubens Antônio Gurgel Vieira

Programa de Pós-Graduação em Educação

Título: Reflexões sobre a dança no currículo do ensino médio da rede estadual de educação de Minas Gerais

Tipos de Impactos:

☒ (x) sociais ☐ () tecnológicos ☐ () econômicos ☒ (x) outros

Áreas Temáticas da Extensão:

- | | |
|--|---|
| ☐ () 1. Comunicação | ☐ () 5. Meio ambiente |
| ☒ (x) 2. Cultura | ☐ () 6. Saúde |
| ☐ () 3. Direitos humanos e justiça | ☐ () 7. Tecnologia e produção |
| ☒ (x) 4. Educação | ☐ () 8. Trabalho |

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

- | | |
|--|--|
| ☐ () 1. Erradicação da pobreza | ☐ () 10. Redução das desigualdades |
| ☐ () 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ () 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ () 3. Saúde e Bem-estar | ☐ () 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☒ (x) 4. Educação de qualidade | ☐ () 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ () 5. Igualdade de Gênero | ☐ () 14. Vida na água |
| ☐ () 6. Água potável e Saneamento | ☐ () 15. Vida terrestre |
| ☐ () 7. Energia Acessível e Limpa | ☐ () 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| ☐ () 8. Trabalho decente e crescimento econômico | ☐ () 17. Parcerias e meios de implementação |
| ☐ () 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A pesquisa desenvolvida apresenta o potencial de contribuir para o desenvolvimento de políticas curriculares envolvendo o campo da dança, alinhando-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável nº 4 da Organização das Nações Unidas, proporcionando impactos de caráter social, cultural e educacional. No âmbito social, a pesquisa buscou contribuir para o fortalecimento e valorização do campo em seu entrelaçamento com a área da educação, atendendo ao disposto na Lei nº 13.278/2016. No âmbito cultural,

buscou resgatar alguns aspectos da história da dança no estado, aproximando a historiografia do campo escolar, de forma a evidenciar a riqueza artística presente na dança mineira. Do ponto de vista educacional, o trabalho trouxe contribuições significativas para pensar os currículos e práticas escolares com a dança no ensino médio, por meio de uma pesquisa de campo que abrangeu um contingente inédito de educadores, provenientes dos diversos territórios mineiros. O recurso educacional resultante da pesquisa possui caráter extensionista nas áreas da educação e da cultura, podendo ser utilizado em ações de formação voltadas para educadores das redes públicas, bem como material de suporte à pesquisa para as comunidades escolares mineiras.

Social, technological, economic and cultural impacts

The research presented has the potential to contribute to the development of curricular policies involving the field of dance, aligning with the United Nations Sustainable Development Goal nº 4, providing social, cultural, and educational impacts. Socially, the research sought to contribute to the strengthening and valorization of the field in its intertwining with the field of education, in compliance with the provisions of Law nº. 13.278/2016. Culturally, it sought to recover some aspects of the history of dance in the state, bringing historiography closer to the educational field, in order to highlight the artistic richness present in Minas Gerais dance. From an educational perspective, the work made significant contributions to the reflection on curricula and school practices involving dance in high school, through field research that included an unprecedented contingent of educators from various regions of Minas Gerais. The educational resource resulting from the research has an extensionist character in the areas of education and culture, and can be used in training actions aimed at educators in public schools, as well as research support material for school communities in Minas Gerais.

Assinatura da autora

Assinatura do orientador